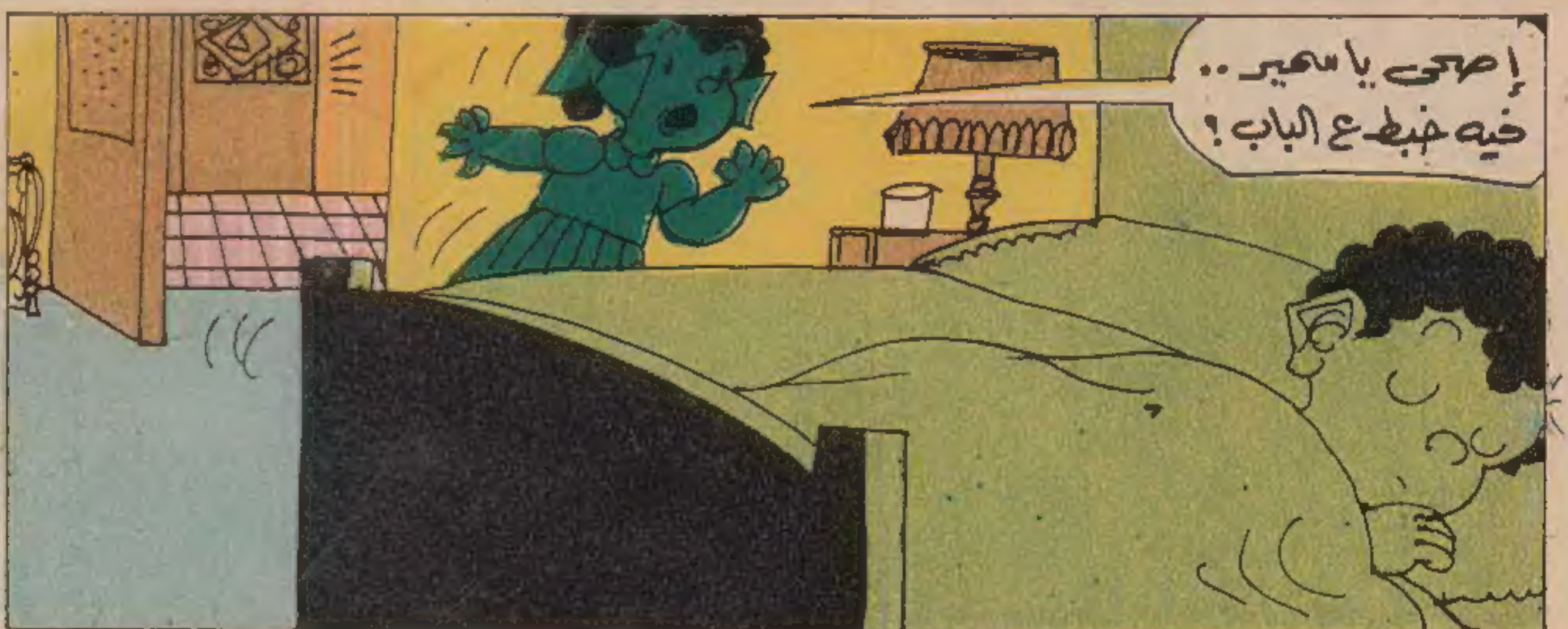




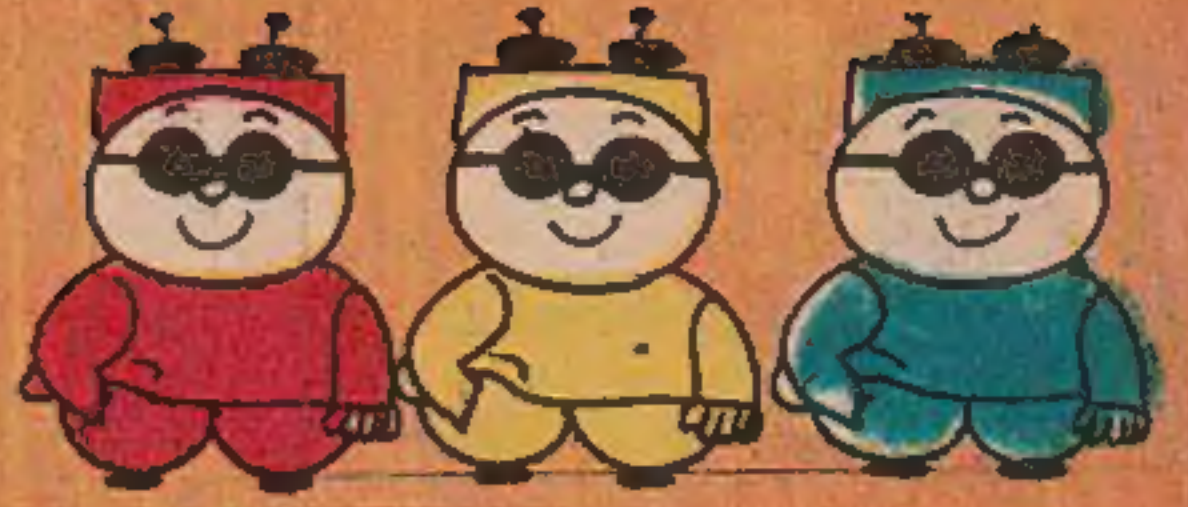
تسليمة الصبيان



في رمضان .. بطاقات النجاح .. لتساعدك على المذاكرة

وتنايلة الخرفان

احتاد «تنايلة الصبيان» في الطريقة التي يحصلون بها على النقود بعد هروب «علي عليوة» من السجن، ففكروا في بيع صورة له ليتعرف عليه الجمهور، وقدروا أنهم سيبيعون ثلاثين مليون صورة ..



الصحيحة .. وتتابع معك برنامج الدراسة

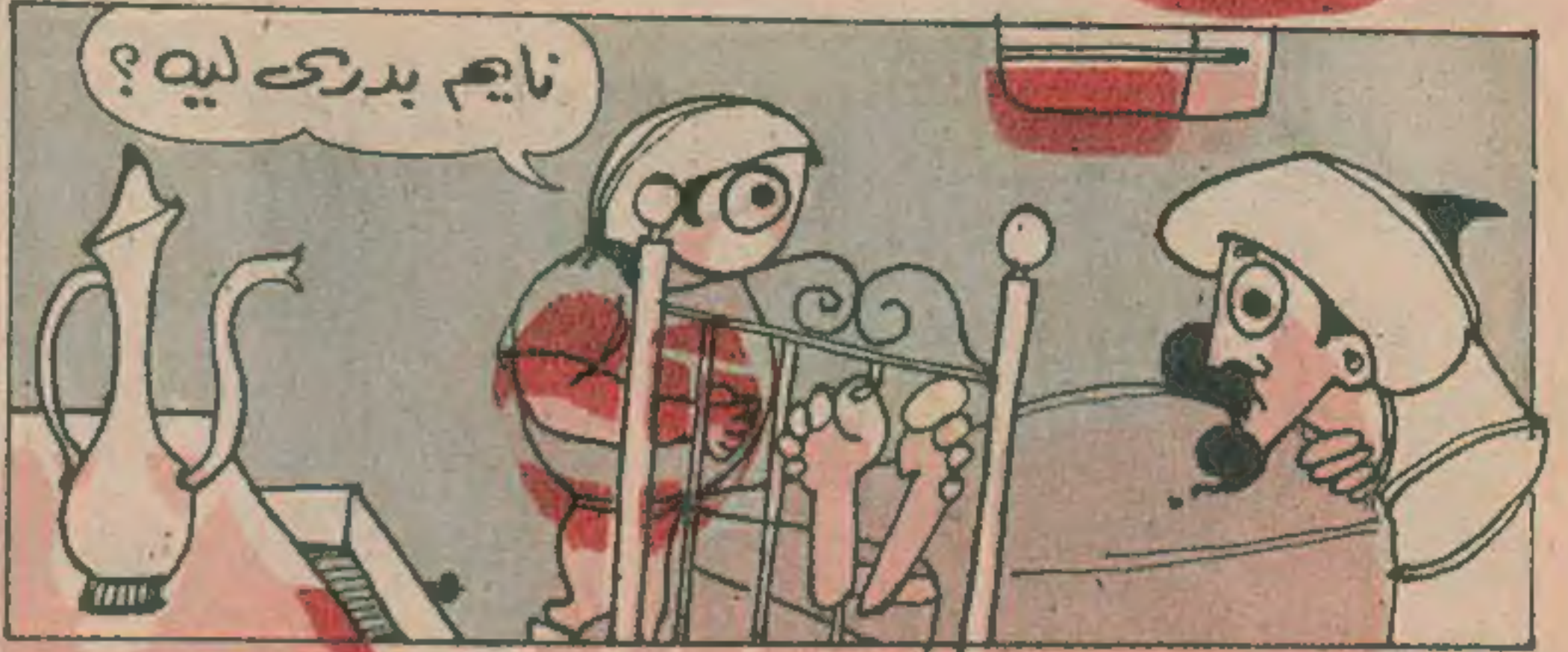
في عز البرد



بدك ماتسأليني ولعي الدخاية!



نايم بدرى ليه؟



أهو دلوقة الدنيا
ما بقتش شتا!



هات مكان البطانية الجديدة!



ساعة! الناس بتتخاف
تحت الشباك!



يا سلام على الدخا!



الأحد القادم .. تفضي أسعد الأوقات أنت وأصدقاؤك



مع اللعبة الرائعة .. لعبة سبات رمضان

عند ما تبكي الشمعة.. نضحك الكوكبة

ما كادت الساعة تبلغ الرابعة حتى كان أحمد يكاد يقع من طوله، فتوالى على مقعد قرب المائدة بينما راحة الطعام الشهي الصادرة عن المطبخ تصل إلى أنفه، فتألم من أنفاسه، كانت هذه

هي المرة الأولى التي يصوم فيها ويحجم نفسه من الطعام، واستند برأسه على المنضدة تداعبه أهلام تناول الطعام الشهي ولكنه سرعان ماراح في نوم عميق، فجأة أحس بشي يخبط رأسه برؤس، وأفاق مدعورا: "أيه؟.. مين؟" فأجابته المعلقة: "يا أفينا فور ورفنس.. غيلينا سرا ندر ديش" ولفش أحمد حينما دهم كل ما على المائدة يتكلم: المنضدة.. صينية الكنافة.. والفانوس، وعين الجمل غمرت للندقة "سيبك منه.. دا باين عليه غادي نرم" ولكن الفانوس الملون فتح بابه وأغلقه بصوت مسموع، وسرعان ما سكت الجميع فقال: "يا جماعة.. سيبره يتكلم ودفن إيه إيه.. لهيه.. تحب يا أحمد ندر ديش شوية كره عن رمضان؟" فمز أحمد رأسه بالإيجاب..



وكانت الشموع في الزمن الماضي هي أهم وسائل الإضاءة، فام تكن الكهرباء قد ظهرت بعد، ولذا كانت هناك شموع تزن الواحدة منها قطارا.. وتخرج الفانوس فكانت الشمعة القابعة داخله أن تطفأ

ثم قال: "والآن.. سأقص عليكم.. وفي هذه الملاحظة صرفت الشمعة وزاد طيبها وأحمر من بشرة غضبها: فمن معقول بس انت اللي تتكلم.. أنا عشت قبل منك وأقدر أهكي على ما هان عرك ما شفها، وسكت الجميع عندما شاهدوا الدمع تسيل من رأسها المترجعة....



ولمنا اعتدك الفانوس وتخرج ثم بدأ حديثه: إخواني المعالي.. أبنائي أشموع.. إلخ.. إلخ.. سأحدثكم باللغة العربية الفصحى لاني ولدت منذ زمن قديم، فقد نشأ جدي الأكبر في القرن الرابع عشر الميلادي، وكان في القاهرة سوقا يطول عليها سرو الشاعين هبب يصنع الشمع، وكان التجار يضعون هذه الشموع موقدة في الفوانيس إعلانا عن بضائعهم، ثم تدهورت بنا الحال بعد ذلك حتى أصبحت الفوانيس لعبة يتسلى بها الأولاد في المواسم والأعياد..



وهذأت الشمعة قليلا ثم قالت:

إخواني.. سأحدثكم عن رمضان أيام الدولة الفاطمية.. ففي تلك الأيام، وبعد أن يعلنت ثبوت الرؤية للهلال.. كان السلطان يخرج متحيا بملابسه الفخمة، ومعه الوزراء والمجنود في أيديهم الأسلحة الذهبية والفضية، ويطوف موكب السلطان في شوارع القاهرة حيث يتبارى التجار في تزيين هوائيتهم، ويسير السلطان وهو يثر الذهب والفضة على فقر المدينة.. ثم يأمر بتوزيع الحلوى على الدمار والموظفين ويضع في كل طبقة طبقة صرة بها نقود ذهبية...



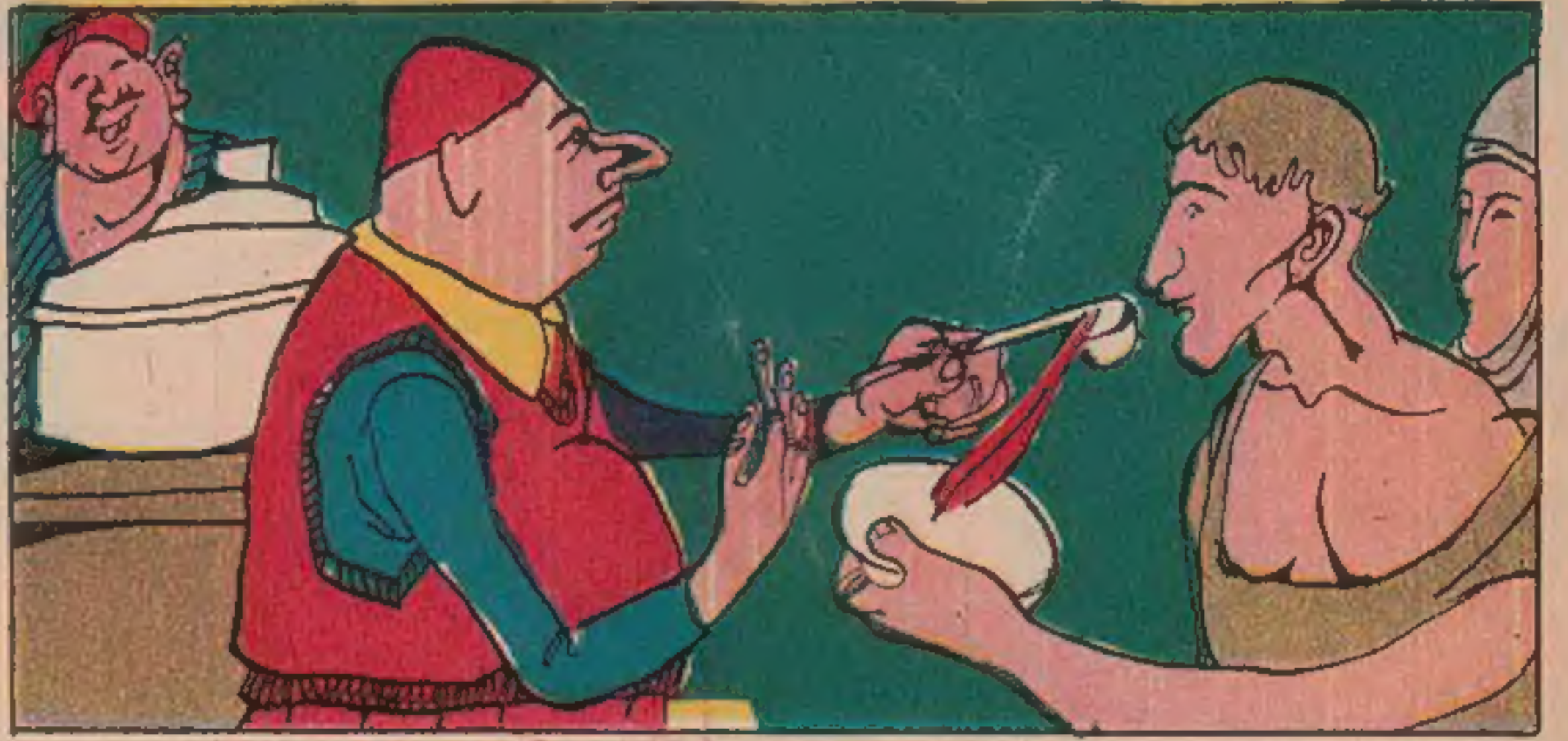


أما في العصر المملوكي ..
فقد كان أعيان المدينة
وأساقطها وأطفالها يجتمعون
في بيت القاضي ، ثم
يتمشون إلى مكان مرتفع
خارج المدينة لرؤية الهلال
فإذا شاهدوه عادوا إلى
مكبرهم الكبير وقد أخذوا
السمر منشدن الأغاني
المرحة حتى يصلوا بالقاضي
إلى منزله ، ويتم بذلك
إعلان حلول شهر الصيام



وفي اليوم التالي يجلس السلطان في الميدان تحت الغلقة مستغنيا
أعمال الدقيبة والسكر والخبز والقمم والبقرة المخصصة لصدقات
رمضان ، وتكون لهذه القوافل قد طافت أنحاء القاهرة من قبل
ثم يقام مهرجان كبير تطلق فيه الصواريخ النارية ، ويستقرض
فيه الصانعون مزاراتهم ، وكان الناس يفتحون بيوتهم للمخاضين

وبالمناوبة يحكى عن "لؤلؤ الحبيب" أحد القواد الجيدين
بالدولة المملوكية أنه كان يوزع ٤٠ ألف رغيفة
يومية مع قدر الطعام على المخاضين ، وكان يفرش
مائدة طويلة ويقوم بنفسه على خدمة ضيوفه ، وهنا
تفردون الكفاية وصاح : "من معقول كره تكلموا
عن رمضان وتنصوني .. تعرفوا مثلا مين أول واحد
أكل في التاريخ ؟ .. معاوية بن أبي سفيان ..
أنا الكفاية التي قال فيها الشاعر : أأ ..



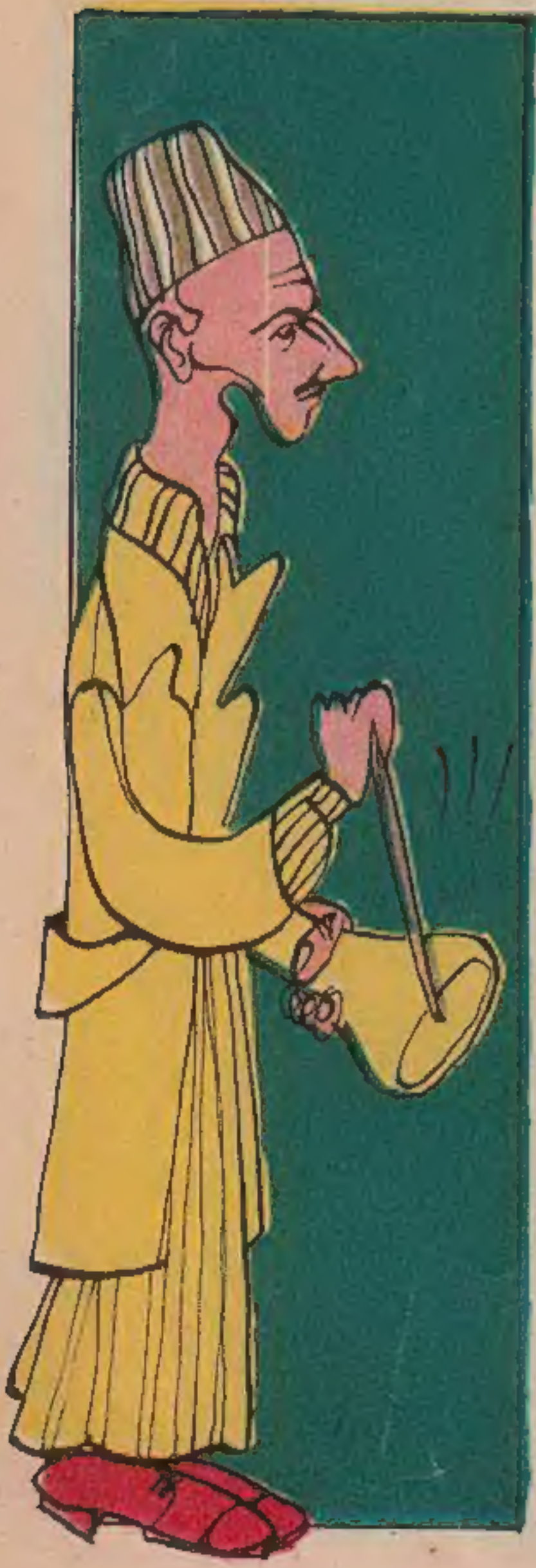
ولقد بدأ الكحل ينفتح في غضب وصامت الكعكة : بقى يعني
أنا مش مهم للدرجة دي ؟ ألم تسمعوا أن تاريخ صنفى قديم
يرجع للدولة الإغشية التي كانت قبل الدولة الفاطمية
قل سمعتم عن كحل ؟ إذن له الذي صنعه أحد الوزراء
ومشاهد بنانير ذهبية ؟ قل سمعتم عن كحل حافظه
الذي سمي باسم الجارية التي صنعه ، وكانت أشهر وأظفر
وأهم صنعت الكحل في عهد الدولة الفاطمية .. ألم ..



وفجأة ففرت الطبلية وهي تدور
على صدرها ألم للممام تلم لم !
اسمعوني شوية .. ما قول لكم عن
المعراية والتسخير من أيام الرسول
وكان بالاك يؤذن آذان المغرب ..
وابن مكسوم يؤذن للصغير ليحلم
الناس أنه يجب الامتناع
عن الطعام وبدء الصيام ..



أما في المغرب والشام فكان المسواقي يطرف حاملا آلة موسيقية يعزف عليها أمام البيوت حتى
يستيقظ أهلها : ومن الأغاني التي كان ينشدونها المعراية في تلك الأيام : إنوى صيامك دبيت
تيتلك بالليل .. وصوم نهارك دخلك لك لاخير ميل .. يا خاسر الدين يا ذا طرخار رمضان .. ما لقرش كدا
المسلمين ما لقرش كدا الإيمان .. تدب بطنك وتخلف قال كان الإيمان .. فاطر وكذاب على الله في نفس واحد
وبينما الطبلية تتحدث عن الكحل والطعام تذكر أحمد أنه صائم ، فتخلصت أمعاؤه هروعا
وفي نفس اللحظة أحسن بيد تهزف " أحمد .. أحمد .. إصيح يا أحمد .. المدفع ضرب " واستيقظ أحمد
ياقبر .. لقد كان كل ما آدها !!! وبدأ أحمد يتناول إظطاره وهو ينظر بين الحين والآخر إلى
الشعلة والفانوس وهو يتسمم .. ولم يعرف والد أحمد سرا بجماعة أحمد ..

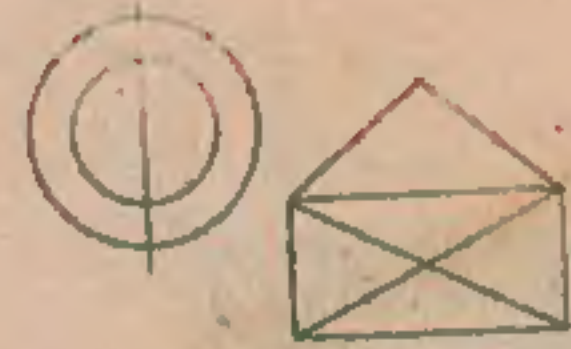


أجمل سهرات ليالى رمضان

تسائف

خط واحد ..

هل تستطيع أن ترسم هذه الاشكال بخط واحد . بدون أن ترفع القلم عن الورق بحيث : ١ - ألا تمر على خط آخر ..
٢ - لا يتقاطع مع خط آخر ..



نجوم

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

هل تستطيع أن ترسم أربعة خطوط مستقيمة وبدون أن ترفع القلم عن الورقة ، بحيث تمر الخطوط الأربعة على ١٧ نجمة من هذه النجوم . .
الحلول ص ١٩

رياضة عقلية

● إذا ضرب العدد ١٤٢٨٥٧ في أي رقم من ١ إلى ٦ كان حاصل الضرب أرقاما مماثلة للأرقام المكونة للعدد الأصلي وأن اختلفت في الوضع والترتيب هكذا :

$$\begin{aligned} 285714 &= 2 \times 142857 \\ 428571 &= 3 \times 142857 \\ 571428 &= 4 \times 142857 \\ 714285 &= 5 \times 142857 \\ 857142 &= 6 \times 142857 \end{aligned}$$

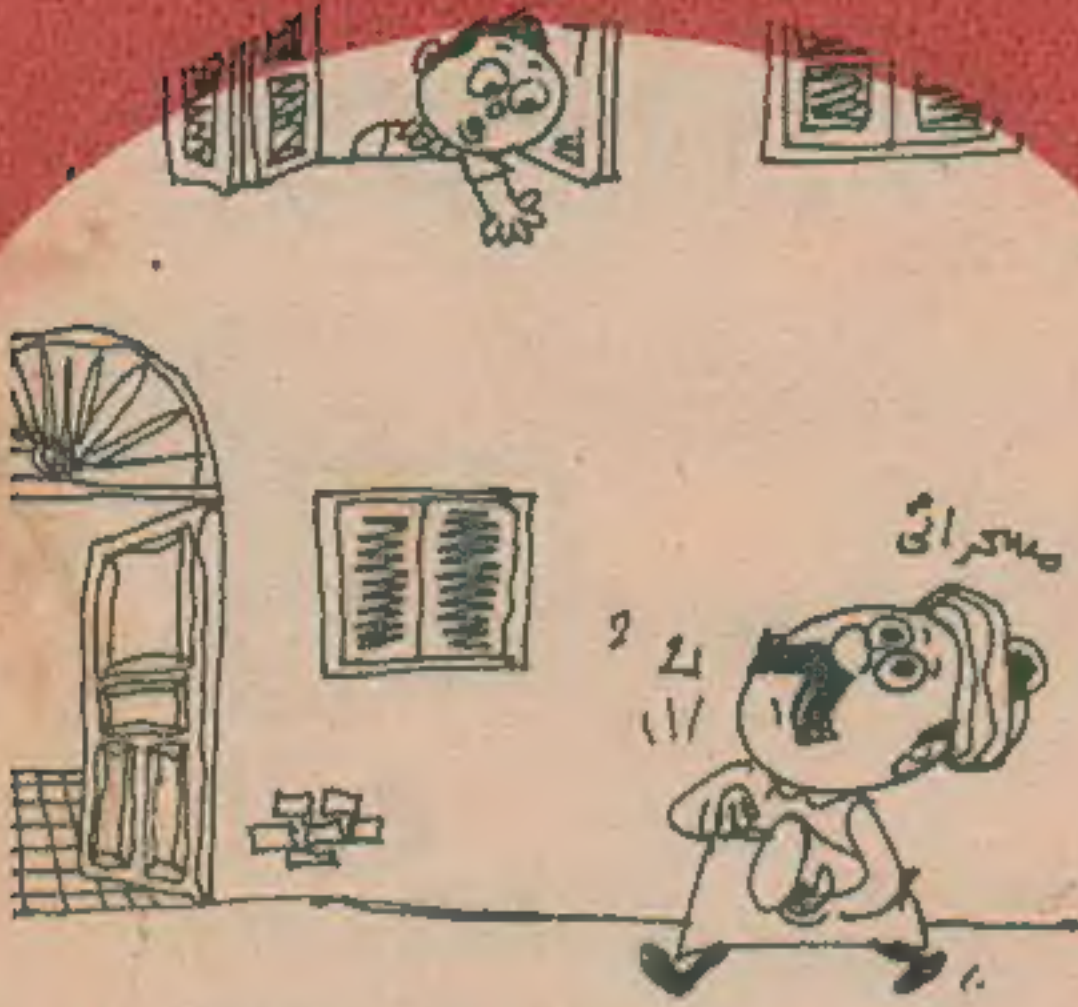
● وإذا ضربنا هذا العدد في ٧ كان حاصل الضرب تسعات :
 $999999 = 7 \times 142857$

ومن عجائب الأعداد أيضا ٢٧ فإنه إذا ضرب في ٣ أو ٦ أو ٩ أو ١٢ أو ١٥ أو ١٨ أو ٢١ أو ٢٤ أو ٢٧ فإنه ينتج أرقاما متشابهة متحدة هكذا :

$$\begin{aligned} 111 &= 3 \times 27 \\ 222 &= 6 \times 27 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 333 &= 9 \times 27 \\ 666 &= 12 \times 27 \\ 999 &= 15 \times 27 \\ 111 &= 18 \times 27 \\ 222 &= 21 \times 27 \\ 333 &= 24 \times 27 \\ 444 &= 27 \times 27 \end{aligned}$$

وبلاحظ أن مجموع حاصل الضرب في العمليات السابقة هو العدد نفسه الذي ضرب في ٢٧



- بابا وماما مش راضيين يصحوا
اطلع انت صعيهم !

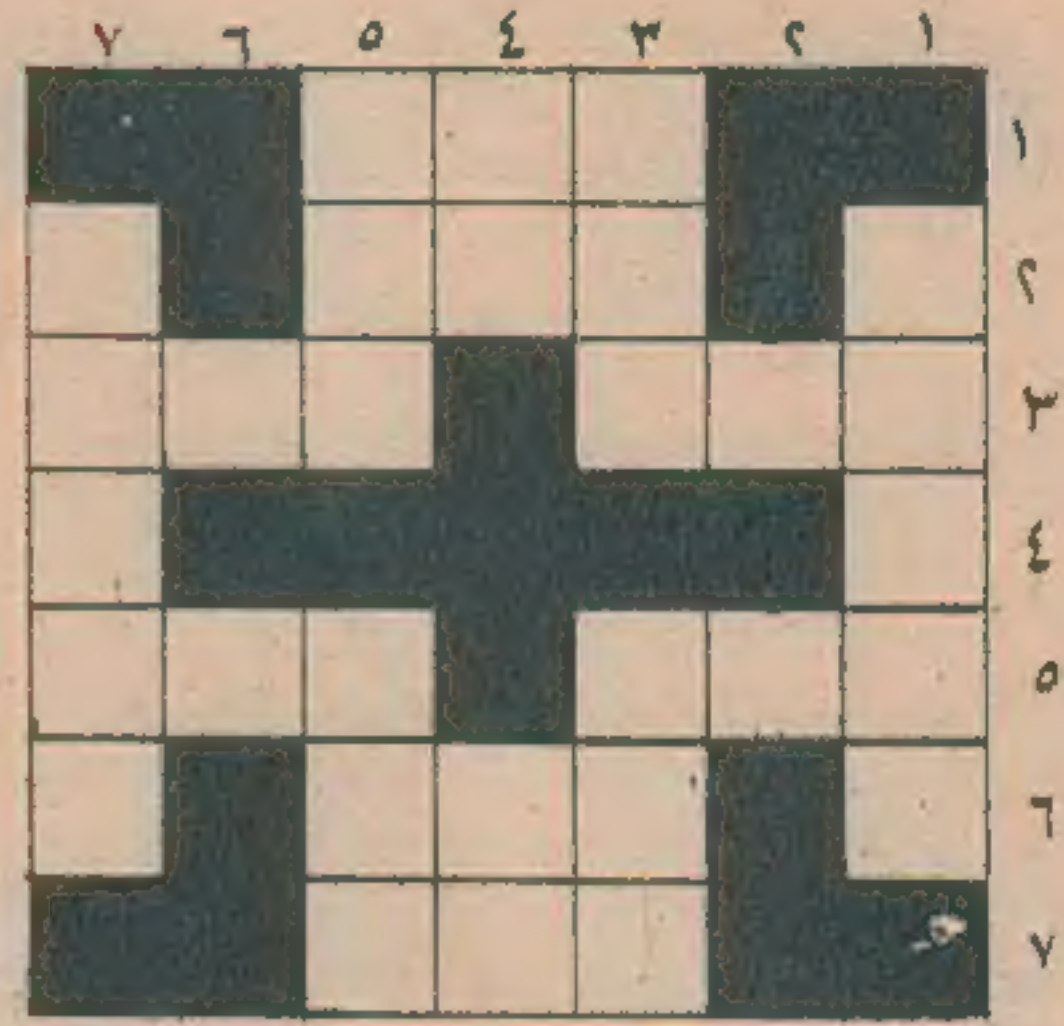


- هو لازم المدفع يضرب يا ماما
عشان تعملي لي سندوتش اخده
معابا المدرسة ؟



- لكن ازاى بتقند تصوم يا بابا
من غير ما تاكل كنانة ؟

الكلمات المنقاطعة



الكلمات الافقية :

- ١ - سن .
- ٢ - بلد في الخليج العربي
- ٣ - مدينة مصرية قديمة ، مكان مرتفع للاشراف والرقابة .
- ٥ - مرض يصيب العيون ، شقيقة الوالد .
- ٦ - أداة لفك المسامير .
- ٧ - حرف متكرر .

الكلمات الرأسية :

- ١ - شخصية في سمر
- ٢ - اكل الماشية ، هدم وضرب
- ٤ - بياض البيض ، هرب .
- ٥ - شهر عربي ، غير صاف .
- ٧ - نشيط ودعوب على العمل .

الحل الاسبوع القادم

الفنوة الأولى في الحارة

رمضان فات في الحارة
بالطيلة والرمارة ..
ودق فوق الباب ..

رمضان فات في الشارع
بفانوس والبع ..
ويجمع الاصحاب ..

الاولاد :

يا عمنا

أحكى لنا ..

وافتح كتاب حكاياتك ..
نعدنا لكل مكان وحته فيها اذان
.. علمنا .. من حكمة الانسان

عم رمضان :

حنروح يوغوسلافيا

ام السما الصافية

ح احكى لكم حدوته

في السمن ملتوته ..

من بعد ما ارسما

يا اولاد واترجعها .. نفهمها بالعافية

الحدوته الأولى سنبله فتح



كان الفلاح والفلاحة حزينا لأنه ليس لهما اولاد ..
ودعت الفلاحة الله أن يرزقها بابنة حتى ولو كانت
صفدة ..
والغريب أن هذا حدث فعلا .. ووضعت الفلاحة صفدة
صغيرة خضراء ..
وكان الأب والأم سعيدين بها ..
انها تملأ البيت غناء عذبا من الصباح حتى ميمسدا
النوم ..
وكانت تقوم بجميع أعمال المنزل .. حتى ان الام كانت
تجلس طول النهار تراقبها فقط وهي تغنى وترقص
وتكنس وتطبخ وتغسل ..
واكثرت من هذا !!
كانت تحبل الطعام الى ابيها في الحقل ..
وتصعد فوق الشجرة .. لتغنى له وهو يعمل أو
ياكل ..
وفي يوم من الأيام ..
مر الأمير على الحقل .. فسمع غناء الصفدة
العلب الجميل ..
فاختبأ الأمير ليرى الغنيمة كلها .. فلما انتهت
جبال الفلاح ..
وقال له يا ابي من صاحبة هذا الصوت العلب ..
لاتزوجها في الحال ..
فخاف الفلاح من الأمير ولم يجرؤ أن يقول له انها
ابنته وانها مجرد صفدة صغيرة خضراء .. فقال للأمير
.. ان هذا الغناء كان صوت الريح ..
ولكن الأمير أحس أنه يخفى عنه شيئا .. فاصر على
أن يعرف صاحبة الصوت وقال أنه سيتزوجها حتى
ولو كانت صفدة ..
وضحك الفلاح .. وقال له .. صدقت يا ولدي انها
فعلا صفدة .. وهي ابنتي .. تعالى يا ابنتي
حتى يصدقني الأمير ..
نزلت الصفدة وسلمت على الأمير .. ولكن الفلاح
فوجئ بأن الأمير مصر على أن يتزوج الصفدة ..
ولكنه طلب منها أن تحضر الى القصر معه .. ومعه
أجمل زهرة في العالم .. لان التي ستتزوجها هي التي
ستحضر لابيه أجمل زهرة في العالم ..

تعجب الفلاح .. مما يحدث امامه وتعجب أكثر عندما
وجد الصفدة توافق الأمير .. وتطلب منه أن يسبقها
وتستحضر الى القصر غدا .. وعليه أن ينتظرها عند
ابواب المدينة ساعة شروق الشمس .. بالضبط !
وفي الفجر ركبت الصفدة ديك المزرعة الأبيض وأخذت
معهما سنبلة قمح .. ومضت بسرعة لتصل ساعة شروق
الشمس ..
وعند بوابة المدينة .. كان الأمير ينتظرها ومعه أهل
المدينة .. الذين كانوا يصيحون لان الأمير ينتظر
صفدة ليتزوجها ..
ومن بعيد .. ظهرت الصفدة تركب الديك الأبيض
.. وضحك الناس أكثر .. عندما رأوها تلوح لهم
بسنبله القمح ..
وأشرقت الشمس .. وغمرت الصفدة بأشعتها الذهبية
.. وقالت الصفدة .. ايها الشمس البسني ثوبا
من أشعثك الذهبية ..
ويا للمعجب !!
رأى الناس الديك الأبيض .. يتحول امامهم الى جواد
أبيض .. وفوقه كانت العروس .. مشرقة كالشمس في
ثياب ذهبية ..
وأمر الملك أن تقدم كل فتاة بواهرتها .. لكي يختار
الأمير عروسة صاحبة أجمل زهرة ..
وهتف الجميع بحياة الفتاة صاحبة السنبله .. لان
زهرتها كانت بالفعل أجمل وأروع من كل الأزهار !

رمضان :

بعد ما قريتوا حكايتي قولولي راكوا ايه ؟ !

ان كانت قصة حلوة

يبقى عليكم غنوة ..

الاولاد :

أجمل حكاية في الدنيا ..

لكن عليك تحكي لنا

يا عم حكاية ثانية !!

الى اللقاء

سهير عبد الباقي



تفأل يد رمضان من هنا وهناك

شهر رمضان .. يأتي
الينا مرة كل عام .. ومع
مجيشه تتطلع وجوه
المسلمين في كل انحاء
العالم .. يدعون ويصلون
ويطلبون من الله ان يعيده
في العام القادم على
المسلمين .. بالسلام واليمن
والبركات .. وشهر رمضان
الكريم .. له عادات في
كل الدنيا .. تختلف من
بلد لآخر .. ولكن تلتقي
كلها عند هدف واحد ..
هو الطاعة والايمان
والحفاوة بالشهر العظيم ..
وشهر رمضان .. يبدأ
بالرؤية .. ما ان ينتهي
شهر شعبان حتى تتجه
الميون نحو السماء باحة
عن هلال رمضان ، بعدها
يضع المسلمون ايديهم على
بداية الصوم ..
ومصادر الرؤية تختلف
من بلد لآخر :

● في بلادنا .. يعلن
« الفتى » ظهور الهلال
.. وفي « لندن » يتوجه
المسلمون الى المركز الثقافي
الاسلامى من اجل هذه
الحقيقة .

● في « الجمهورية
العربية المتحدة » يقرر
المسلمون على صوت المدفع
.. وفي « الملايو » ..
يفترون على صوت اطلاق
البنادق .. وفي « ارياط »
.. يفترون على صوت -
صفارة - شبه صفارة
الانذار ..

وخلال شهر رمضان
.. تحكم المسلمين ..
بعض العادات الخاصة :
● في « باريس » تفتح

المقاهى والمطاعم للمسلمين
لتقديم - الكسكى -
والشاي بالنعناع .. وفي
« اريتريا » .. يتصدق
المسلمون على روح الموتى
.. وفي « الاردن » يحرمون
زيارة القبور على النساء
.. كما يكثر من ختان
الاطفال .. وتسمى
الجمعة الاخيرة في شهر
رمضان بالجمعة اليتيمة ..
وفي شهر رمضان .. تكثر
الحلوى .. وانواع خاصة
من المأكولات :

● في « السودان » ..
يفضلون نوعا من الرقاق
المشيع بالسكر المفقود
يطلق عليه الارباريق - ثم
يشربون - المراديب -
وهي عبارة عن نشا مذاب في
اللين . وفي « لبنان »
ياكلون - الكية - المصنوعة
من برغل اللحم المنقوع في
زيت الزيتون و - الفتوش
- المكون من الخبز وعصير
المان المقشود ..
وفي « الاردن » يتناولون
شراب - الحنبيصة المكون
من اللبن المزوج بالخروب ،
كما يتناولون طعام -
المقلوبة - وهي تتكون من
ثلاث طبقات عبارة عن :
بازنجان ولحم وارز وعند
تناول الطعام .. تقلب في
طبق آخر فينعكس الترتيب
الى ارز ولحم وبازنجان ..
ولهذا سميت بالمقلوبة -
وفي « الملايو » يتناولون -
الكتويات - وهي مصنوعة
من الارز المزوج بعصير
اجوز الهند .. ثم يحشى في
ورق الميلاس والناجين ،
وعصيرهم المفضل عصير

جوز الهند المزوج بالسكر
والشلاج او خشاف
الموز او الاناناس .. وفي
« اندونيسيا » و « السودان »
و « اثيوبيا » يتناول
الرجال فطورهم في المساجد
وشهر رمضان ..
اشتهر بلياليه الساهرة
حتى مطلع الفجر ووسائل
السهر تختلف باختلاف
المكان ..

● وفي « الكويت »
يشربون القهوة السادة ثم
يفراون القسران .. وفي
« الصومال » مفروض على
كل مسلم ان يقرأ القرآن
جميعه كل سبعة ايام ،
وفي « الجزائر » يسهر
المسلمون مع التلفزيون
والاحتفالات الدينية
والتواشيح واحتفالات
جامع الازهر .. وفي
« نيويورك » .. يستمع
المسلمون الى تلاوة القرآن
المسجلة على اسطوانات
اعدت في القاهرة .
وتتخلل هذه السهرات
بعض جلسات التسلية
والترفيه :

● في « العراق » يتبارى
الشعراء بقصائد الشعر
والازجال والقششات
المضحكة .. وفي « تونس »
يسهرون مع الرقص
البيلى .. اما في
« الجمهورية العربية
المتحدة » فتتمد السهرات
حول التلفزيون وفي
المسارح والاماكن الساهرة
حتى الصباح كالخمين
مثلا .. وتستمر السهرات
طوال الشهر الكريم ..
« زكى مصطفى »

لقاء مع شخصية رمضان



حلول التسالي

- الاسم :
- المسحراتي
- مواعيد العمل :
- عمل موسمي ، فائداً يعمل خلال شهر رمضان فقط ،
ويبدأ عمله من بعد منتصف الليل حتى يحين موعد
الامسالة .
- طبيعة العمل :
- المرور في رحلة طويلة لتنبيه الناس الى ان ياكلوا
ويشربوا قبل فوات الاوان .
- أدوات المهنة :
- احمال في يدي اليسرى طيلة صغيرة يطلق عليها
« البازة » وفي اليد اليمنى عصا صغيرة او قطعة من
الجلد .
- نداء من نداءاتك التي ترددها للتسحير ؟
يسعد من يقول لا اله الا الله
تم .. تتم .. تم
محمد الهادي رسول الله
تم .. تتم .. تم
اسعد الليسالي لياليك يا رمضان
تتم تتم تمام
- من هو اول مسحراتي ؟
- عرف المسلمون التسحير منذ صدر الاسلام ويحكى عن
والى مصر (عنه بن اسحاق) انه كان يذهب من مدينة
المسكى الى جامع « عمرو » سائراً على قدميه منساجداً
المسلمين ان يستيقظوا ويتسحروا ويشربوا !!
- وبعد ان اتسعت القاهرة ، كيف تم تنظيم العمل بين
المسحراتية ؟
- قسمت الاحياء بين المسحراتية واصبح لكل منهم
خط معين يسير فيه ولا يتعداه الى خط زميله .. وكان
يصحبه في جولته صبي صغير يحمل شمعتين او مصباحين
صغيرين .
- وكنا نرى المسحراتي قبل الامسالة يحوالى ساعة يدور
على المنازل ليذكر الناس بان ياكلوا فالوقت قد حان .. ولا
يقتصر نداءؤه بالضرب على الطلبة .. بل كان ينادي على
ابواب المنازل حتى يرد عليه سكانها .
- وما هي حكاية مواكب الاطفال ؟
- سدى حكاية من مدة قريبة من عشرين سنة بس - في
منتصف الليل كان الاولاد يستاذنون من آبائهم ويضيئون
فوانيسهم ويذهبون الى دار المسحراتي ليرافقوه في جولته
.. وكانوا من المسحراتي يدارونادى على أهلها للسحور كان
صاحب الدار يطل ليلقى للاولاد بالحلويات والهدايا .
ايام بركة .. وكل سنة وانتم طيبون .

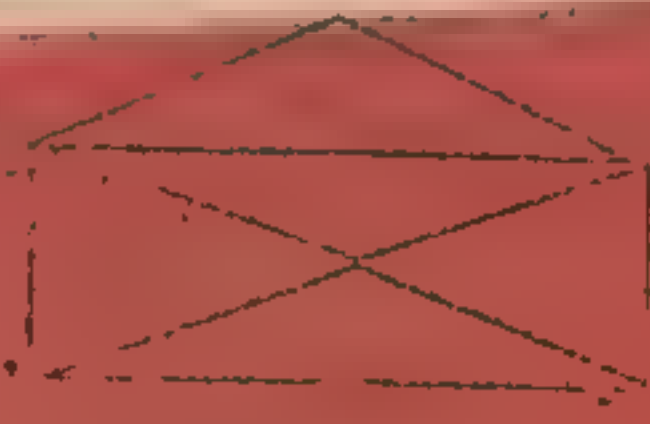
هنيم عبده



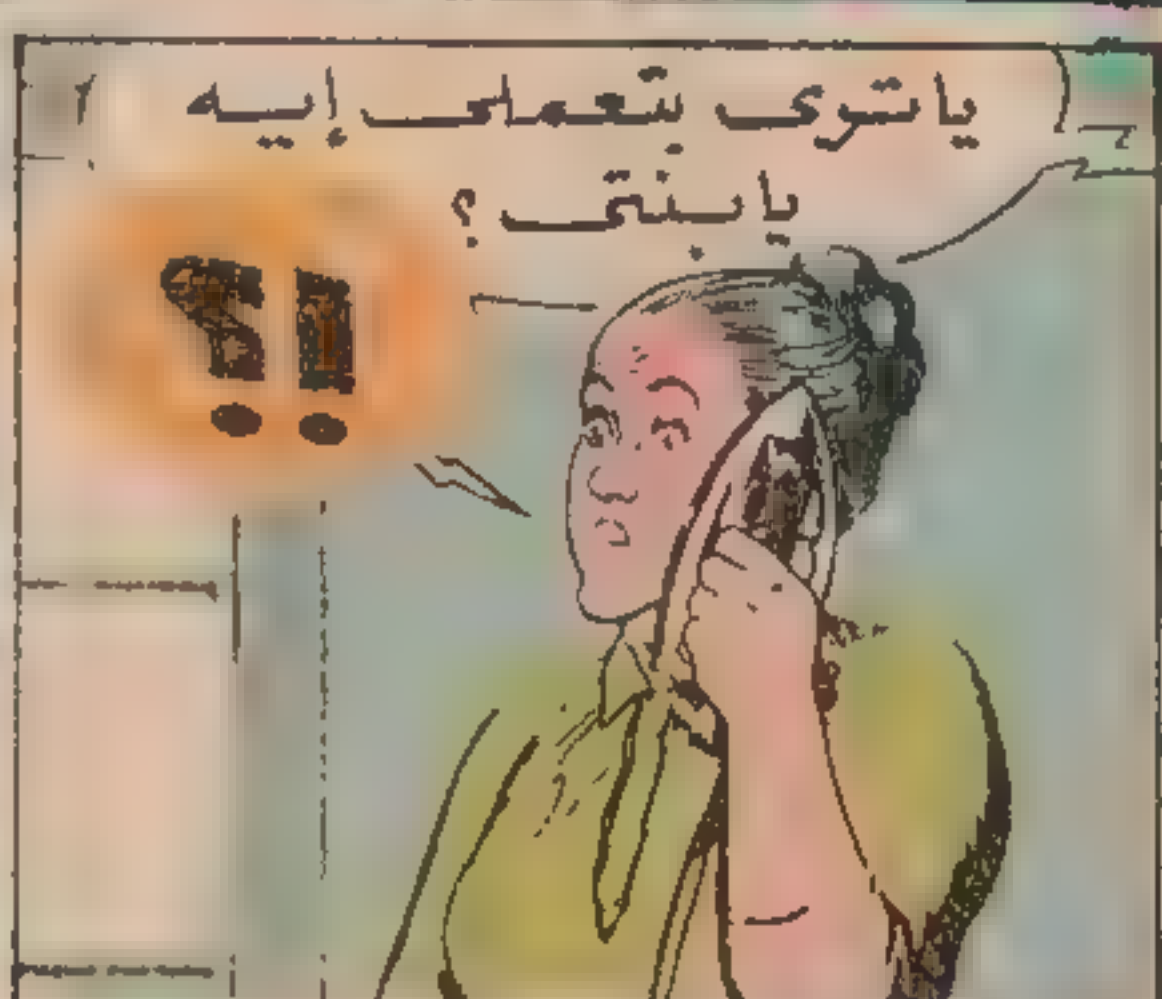
نجوم

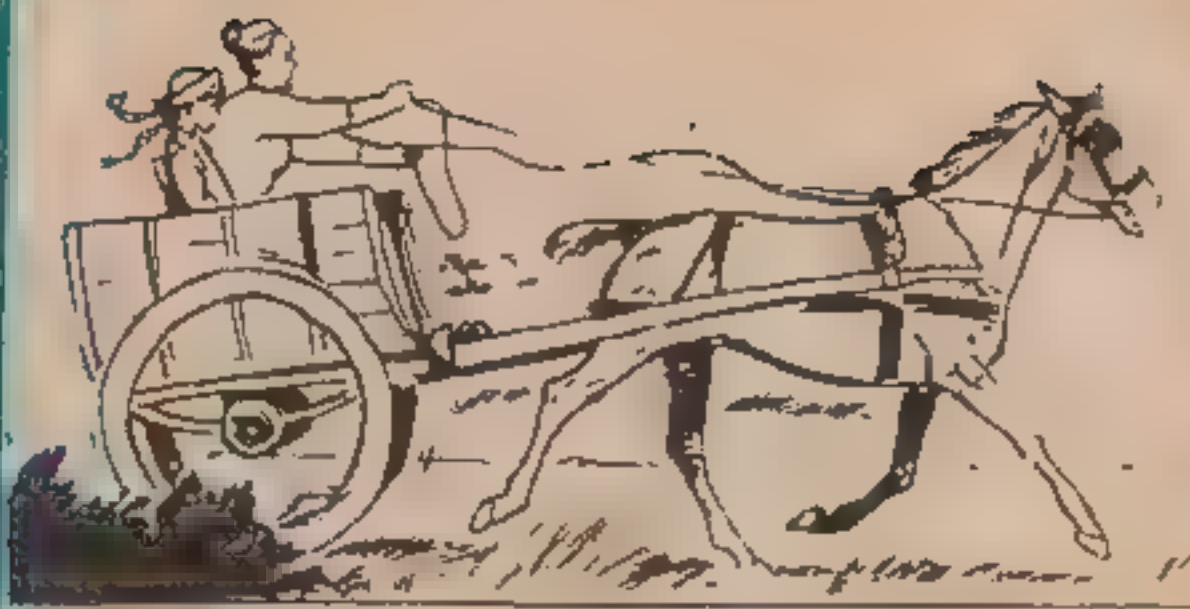


خط واحد ..

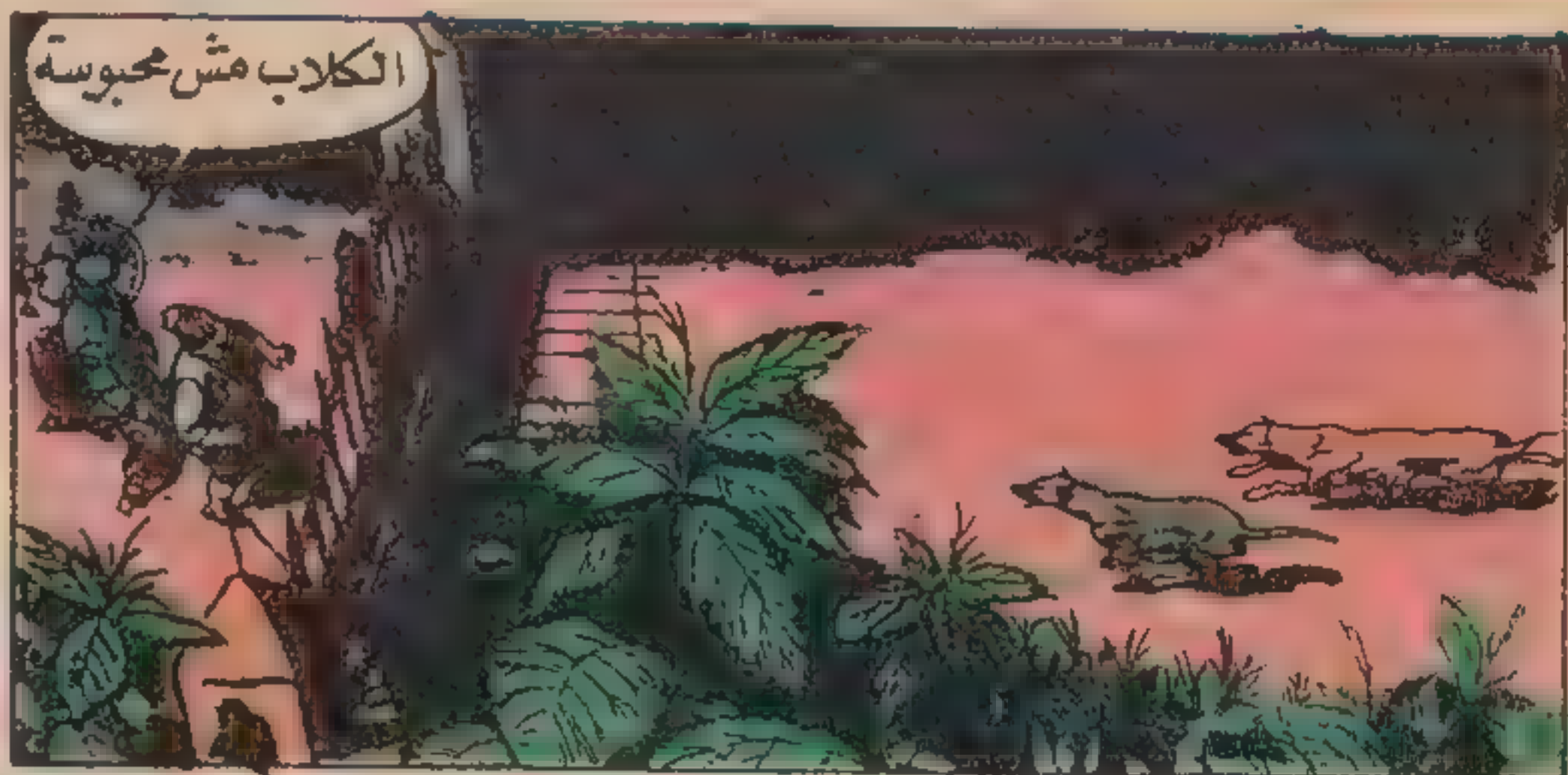


دينا في بيت الاسرار





الكلاب مش محبوسة
أنا خايفة منهم خالص... مش
ح اقدر أدخل أجيب "دينا"!





أطفال أبطال

واجب مقدس على كل مواطن ، أن يكون له دوره في الدفاع عن حرية الوطن ... هذا هو الشعار الذي يعمل به الجميع في سوريا الشمالية ، حتى الأطفال الصغار، فكل الأطفال هناك الآن أعضاء في فرق الكشف ، وكل أعضاء فرق الكشف لابد أن يتدربوا على حرب المصائب ، ليكونوا على استعداد - دائما - للمشاركة في الدفاع عن الوطن ضد أي عدوان ، وكل عدوان ؟

● تم تشكيل اتحاد للطالبات في مدرستنا ، يضم عشرين طالبة من الثالثيات والتفوقات ، وقد فازت بمركز أمينة السر - نادية عبد الوهاب ، والامينة المساعدة - نادية مصطفى ، والمقررة الثقافية - مراسلة « سير » :
نخبة رجب اسماعيل
التجارة الثانوية للبنات - بالمجوزة

الناجحات والمثاليات ..

● نجحت طالبات الفرقة الثانية الثانوية بمدرستنا في الدورة التي نظمت لمن خلال الاجازة الصيفية للتدريب العملي بالشركات والمؤسسات العامة ، لاكتساب الخبرات العملية، وتطبيق النظام المحاسبي - استمبداداً للمستقبل ..

نجمة من أصدقائك

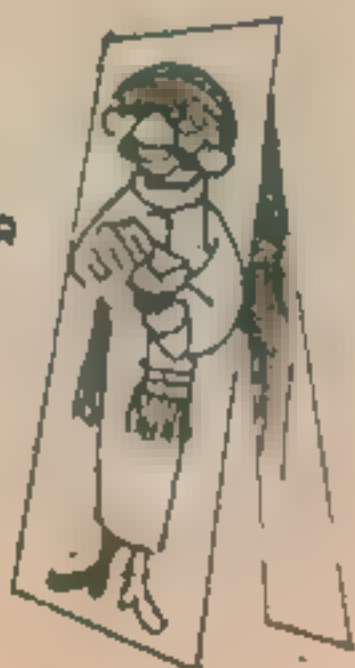


نشرين محمد أحمد

● موهبة متفوقة ، تمتاز بالصوت الجميل ، والبراعة في الرقص والتمثيل ..
● بدأت نشاطها الفني في ركن الأطفال بالإذاعة، واتجهت الى التلفزيون عند انشائه لتشاركه بنصيب كبير في برامج الأطفال والتمثيليات والمنوعات ..
● عمرها ١٢ سنة ، طالبة بمدرسة الملك الصالح القومية « ثانية اعدادي » تنجح بتفوق كل عام ، وتحرس على الا يشغلها نشاطها الفني عن الدراسة والنجاح ..
● تمنى لنفسها ان تصبح محامية مشهورة ! ويتنبا لها النقاد والمخرجون في التلفزيون بانها ستكون نجمة لامعة في المستقبل !

الشكل النهائي

هكذا تبدو الطالبة والممثلة الشاعرة الشاعرة على صفحة ٣٢ بعد اعدادهما ..



أخبار المدارس

جماعات ومباريات ..

● قرر الاستاذ وجيهه غالي تكوين ٤ جماعات جديدة من الطلبة في مدرستنا ، هي جماعات : الرحلات ، والخدمة الاجتماعية ، واللال الاحمر ، والادخار ...
● اقيمت مباراة في كرة القدم بين منتخب الفصول الصباحية ومنتخب الفصول المسائية في مدرستنا ، وانتهت المباراة بفوز الفصول الصباحية « ٥/١ »
عدي على احمد الشوربجي
مدرسة بنباقدن الاعدادية للبنين

رمضان كريم



انتاج :
شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية - ٢٧٣ شارع جمال الحورية بالإسكندرية

الثروة المعدنية ومصادر القوى

- س : حدد على خريطة توزيع الثروة المعدنية في إفريقيا ثم بين أهم مصادر القوى فيها .
- ج : الخريطة التي تجدها خلف هذا الكلام توضح لك توزيع الثروة المعدنية في إفريقيا وهي :
الناس ، والذهب ، واليورانيوم ، الطاقة الذرية ، النحاس ، الفوسفات ، البترول ، والفحم والحديد والمنجنيز .
- اما عن مصادر القوى فإفريقيا غنية بالبترول الذي يعتبر في مقدمة القوى المحركة في العالم ، وتوجد منه كميات ضخمة في ج.ع.م وليبيا والجزائر . وهناك مصادر أخرى للقوى غير البترول وفي مقدمتها توليد القوى الكهربائية من انحدار مياه الأنهار والشلالات وفي إفريقيا عدد من الأنهار الكبيرة مثل النيل ، والكنغو ، والنيجر ، والزمبيزي ، وتولد الطاقة الكهربائية من سرعة جريان الأنهار أو من الشلالات التي تعترض هذه الأنهار ، أو من السدود والخزانات المقامة عليها مثل خزان أسوان والسد العالي المقام على نهر النيل .

الأسنان

- س : في فمك ثلاثة أنواع من الأسنان .. لكل منها وظيفة .. اذكر هذه الوظيفة .. واذكر عدد هذه الأسنان !
- ج : وظيفة الأسنان بصفة عامة هي تجزئة الطعام إلى أجزاء صغيرة ليسهل بلعها وليسهل أيضا هضمها .. ولكي تؤدي الأسنان هذه الوظيفة فإنها تنقسم إلى ثلاثة أنواع :
- * فالأطعمة اللينة كالخبز مثلا .. تعطها أسنان ذات حافة حادة قاطعة .. وتسمى « القواطع » .. والأطعمة ذات الألياف أو الأطعمة الأكثر صلابة كاللحوم مثلا .. تحتاج إلى ما هو أحد من القواطع .. ولذلك توجد « الأنياب » ذات الحافة المدببة .. أما الأطعمة الصلبة .. كالحمص مثلا أو الفول السوداني فهي تحتاج إلى شكل آخر من الأسنان يسمى الضروس .
- * وعدد الأسنان ٣٢ سنة .. وهذا العدد موزع بالتساوي على الفكين في كل فك ١٦ سنة .
- ٤ قواطع في مقدم كل فك .
- ١٠ ضروس موزعة على جانبي كل فك .
- ٢ أنياب في كل فك على جانبي القواطع .
- ١٠ ضروس موزعة على جانبي كل فك .
- * وظهور الأسنان في فم الإنسان يبدأ عندما يبلغ عمره ستة أشهر .. ويستمر ظهورها حتى يبلغ عددها ٢٠ سنة وتسمى هذه الأسنان بالأسنان اللبنية .. وتتغير هذه الأسنان بأسنان أخرى عندما يبلغ الإنسان السادسة من عمره .. ويستمر هذا التبديل حتى يبلغ الثانية عشرة .. حيث تكون الأسنان التي في الفم هي الأسنان المستديمة وإذا سقط واحد منها لا ينبت غيره .

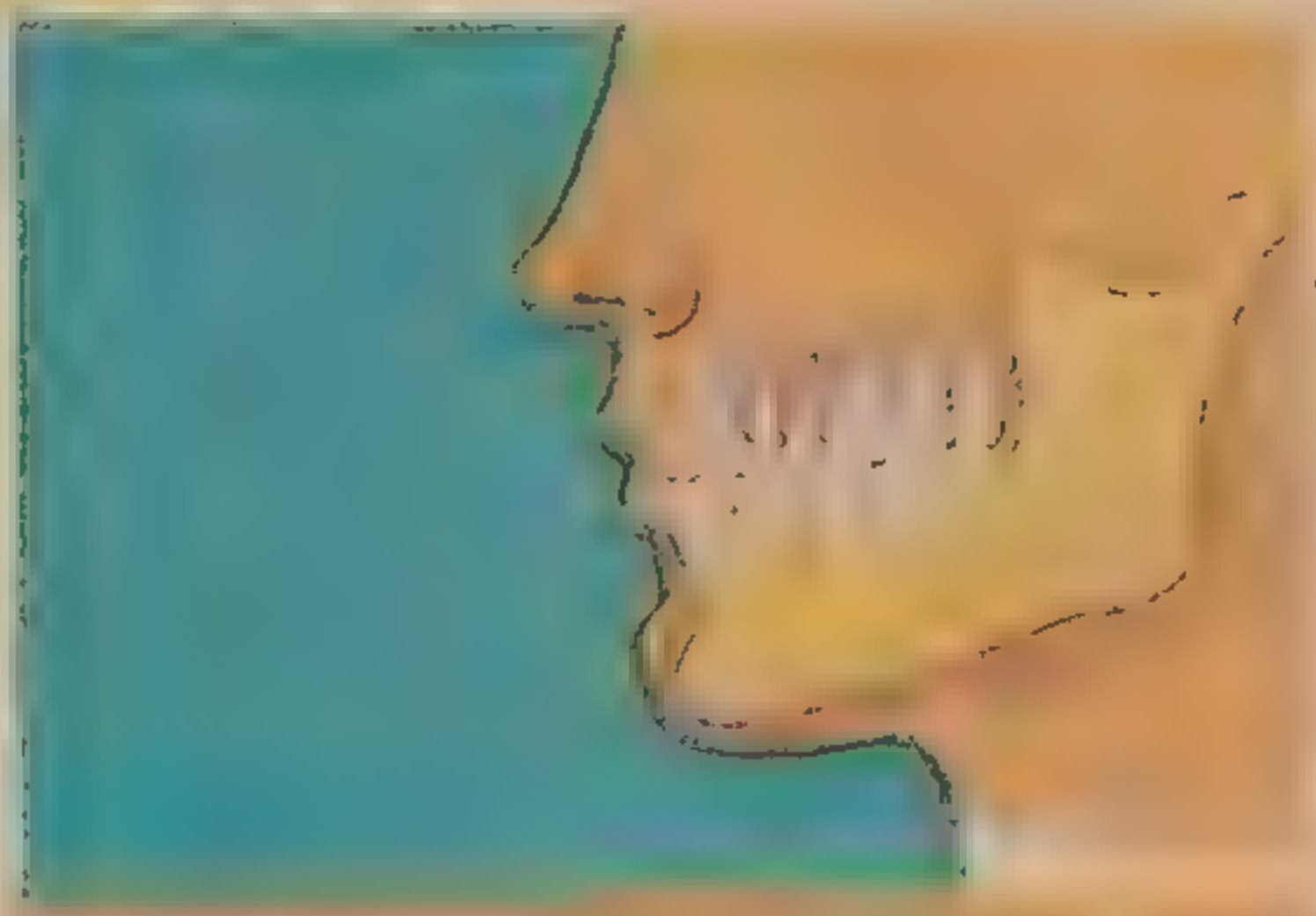
الوحدة العربية

- س : يقول الميثاق أن الأمة العربية لم تعد في حاجة إلى أن تثبت حقيقة الوحدة بين شعوبها ؟ اشرح هذه العبارة ..
- ج : إن أمنية كل عربي هي أن تتحقق للأمة العربية وحدتها التي تشمل كل أجزاء الوطن العربي .. وليس هذا شعورا طارئا .. بل إنه حقيقة ثابتة راسخة .. فالمغرب يكونون أمة واحدة يربط بين أفرادها لغة واحدة وتاريخ واحد ومصالح وأهداف مشتركة وعادات واحدة .
- * ولقد كانت الوحدة بين أجزاء الوطن العربي قائمة قبل أن يفرض الاستعمار حدودا وفواصل غير طبيعية لا يؤمن بها العرب .. ولا يستطيع أن ينادى بأبنائها الأعداء للعرب .. وعدو لتقدمهم ولازدهارهم .. بقوة العرب كانت على مر العصور في وحدتهم ..
- * والأمة العربية تملك كل مقومات وحدتها .. فهي تملك المقومات الاقتصادية « ففي ظلها تستطيع البلاد العربية النهوض باقتصادياتها وتملك المقومات السياسية فالأمة العربية تمتعت خلال الكثير من عصور تاريخها بالوحدة السياسية .
- * وتملك المقومات الثقافية فلها لغتها العربية الواحدة وثقافتها الواحدة .
- ثم أخيرا هي تملك المقومات العسكرية : فالموقع الممتاز للوطن العربي وسيطرته على المضائق المائية الهامة . يتطلب ضرورة قيام الوحدة العربية للدفاع عن سلامة الوطن العربي .

أحمد الأول

اغار الهكسوس على مصر ، والهكسوس جماعة من الرعاة تجمعوا في آسيا ، واغادوا على كثير من البلاد ، وخضعت لهم مصر في وقت كانت فيه مصر ضعيفة ومنقسمة ، ولكن الهكسوس لم يستطيعوا أن يسيطروا على كل مصر ، ففضل الصعيد وعاصمته طيبة مستقلا وإن كان مرغما على دفع الأموال للهكسوس ، وفي « طيبة » ظهر أمير قوى وشجاع هو « أحمد الأول » الذي لم يرضه أن يستعبد جماعة من البدو والرعاة مصر العظيمة فجمع جيشا قويا ، وهاجم الهكسوس ، وأخرجهم من الوجه البحري ، ثم استقل عاصمتهم في نواحي الشرقية ، وطردهم خارج البلاد ، وظهر مصر من آثارهم . واحتفل المصريون بانتصار « أحمد » على الهكسوس وكان من أسباب انتصار المصريين بقيادة « أحمد » أن « أحمد » أعد جيشا منظما ومدربا ، واستخدم لأول مرة في الجيش المصري القديم العجلات الحربية التي تجرها الخيول ، وكان هذا الجيش المدرب القوى هو الذي ساعد على تكوين إمبراطورية واسعة في عهد « تحتمس الثالث » ورمسيس الثاني .

الأسنان	علوم	قبول	أحسن الأول	تاريخ	خامسة ابتدائي
---------	------	------	------------	-------	---------------



قواطع

فك علوي

أضراس

فك سفلي

أنياب



الثروة المعدنية ومصادر القوى	جغرافيا	إعدادية	الوحدة العربية	تربية وطنية	إعدادية
------------------------------	---------	---------	----------------	-------------	---------



- ماسا
- ذهب
- يورانيوم
- نحاس
- فوسفات
- بترو
- فحم
- حديد
- منجنيز



مشاركة تاريخ

مشاركة ثقافة

مشاركة عسكرية

الأمم المتحدة

القومية العربية

أخذ الشيخ يوصي حارس حديقته بوصيته .. ووجهه ضحك الحارس .



العدد القادم .. اصنع بنفسك .. أجمل جامع تحتفظ به دائماً

جاسوس وسر المراقبة



مفتش
حد!

غريبة!



انتظر هنا واننا
ح افتش البيت!



لا.. فيه كمان المدير ..

لكن ده

مستحيل!



تعتقد إنه ..

كان بينافس المفتش
فطن على الترقية، هو
الوحيد المشتبه فيه!

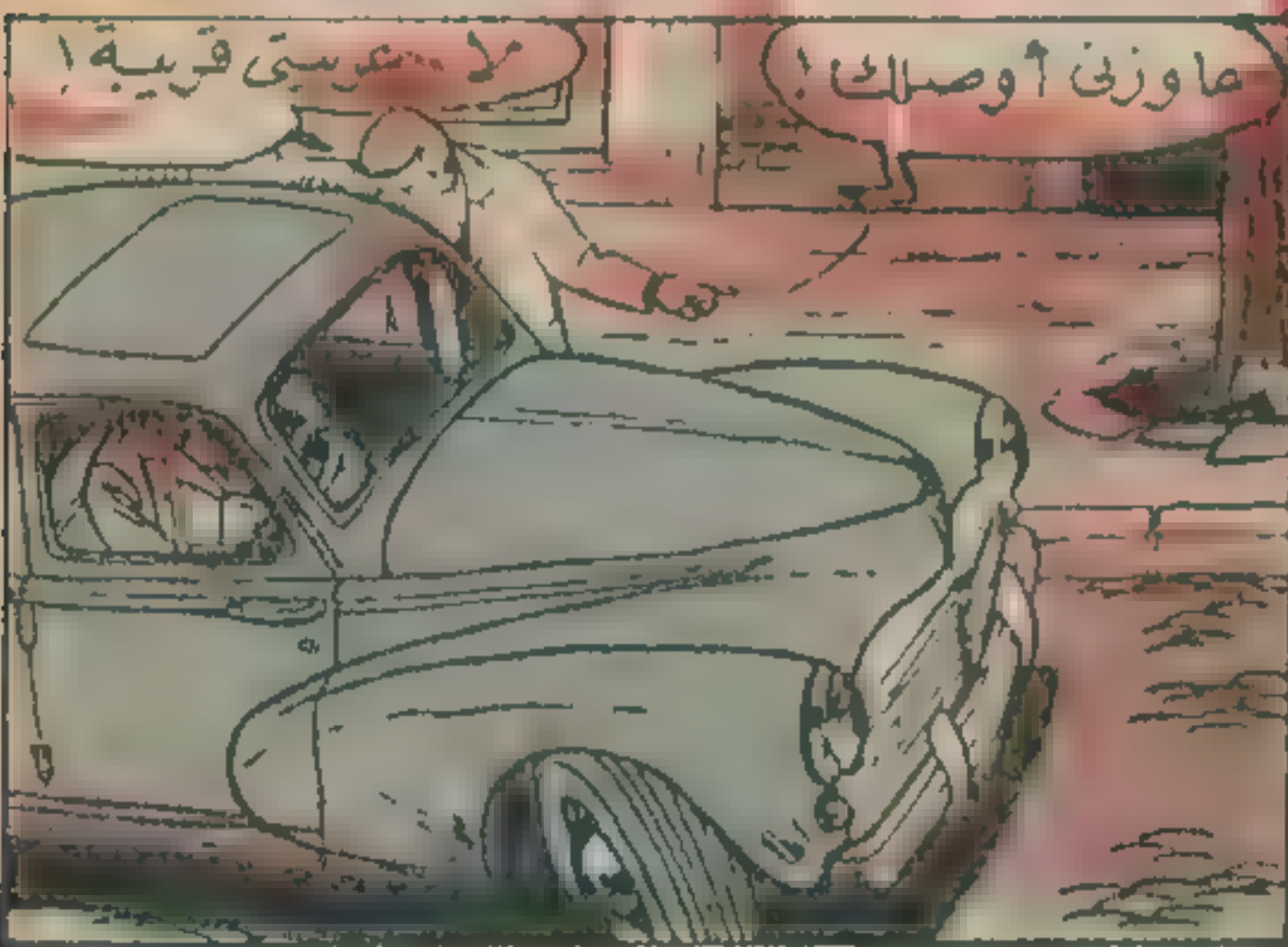


افكر، مين كان وقت
جنبك لما كلمك بالليفون

مفتش حد.. لا ..
الذكرت، المفتش سامي!



مين قدر يعرف
الميعاد بتاعنا؟



لا.. عرفت قريبة!

ماوزني أوصلك!



طبيب .. أنا

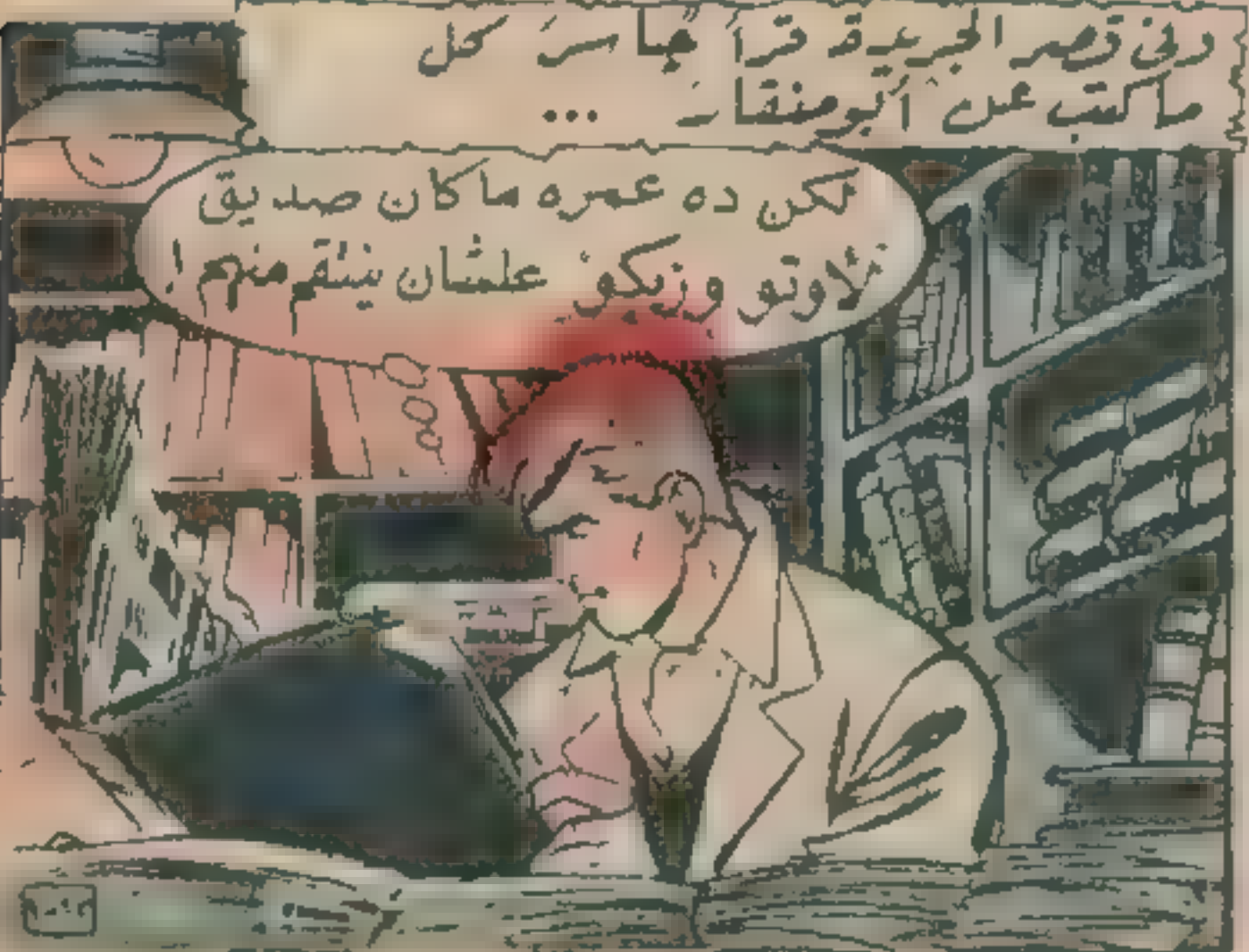
نازل معاك!

ياه! أنا انأخرت

لا.. انزل!

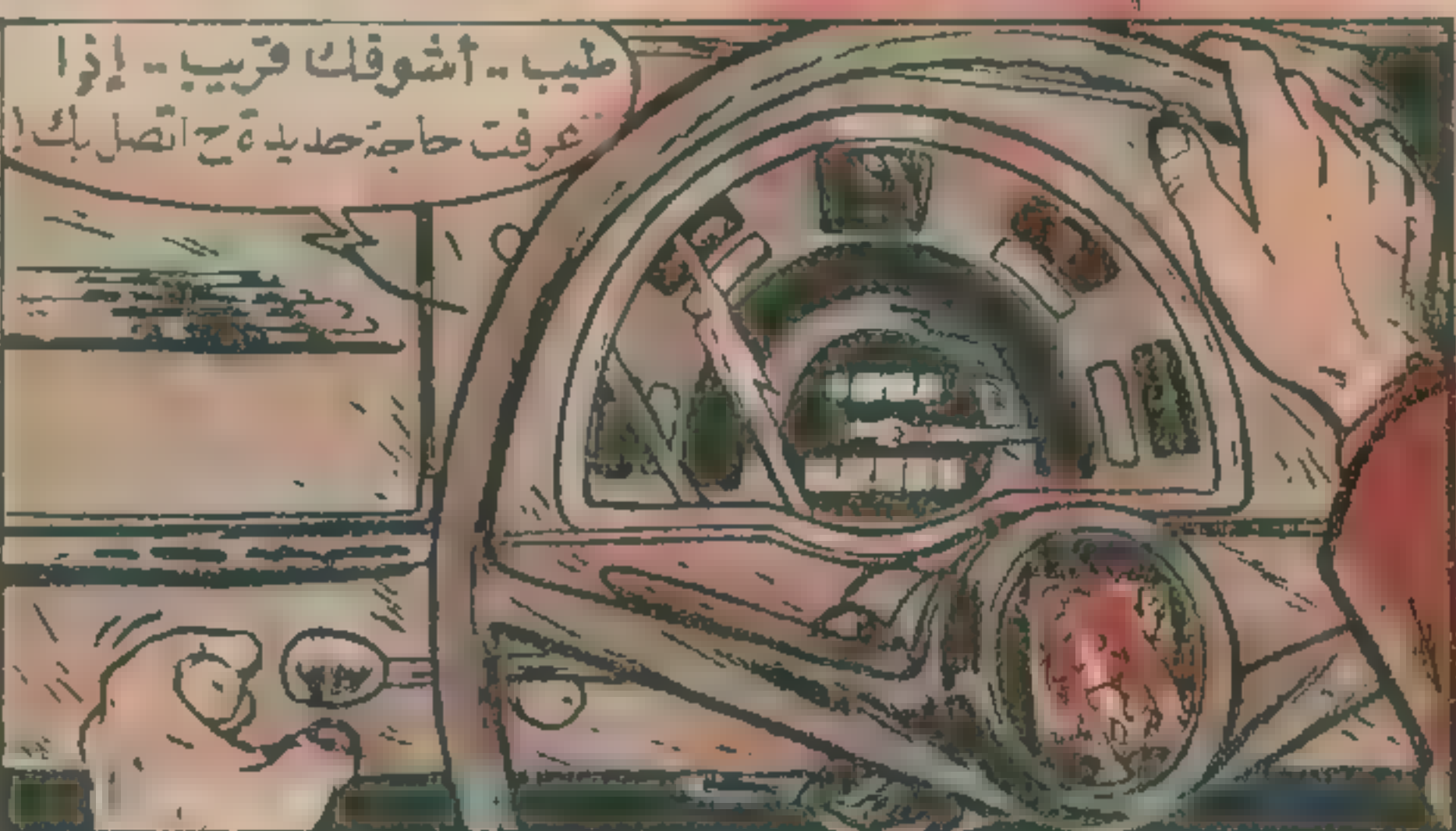


هو صحيح يقدر يحط
الليكوردر في مكبته قتل

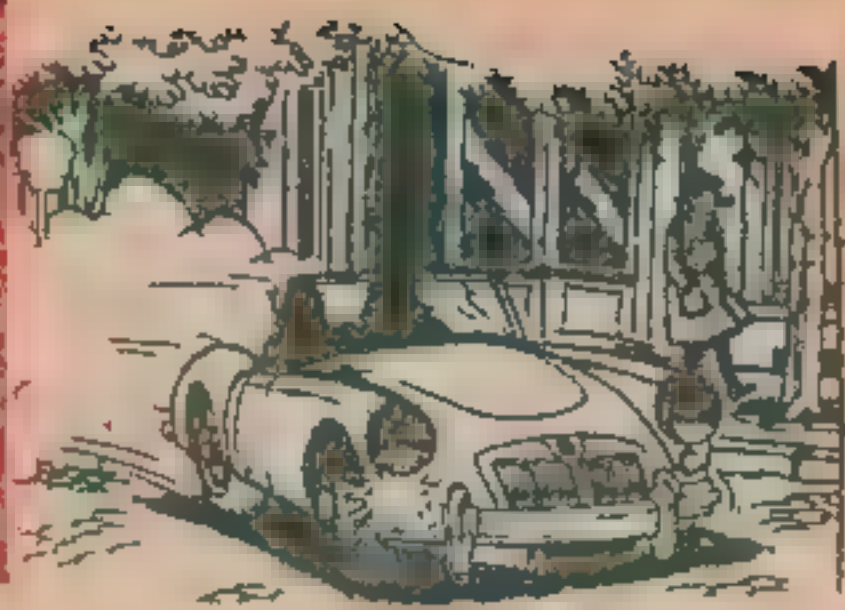


رفي قصير الجيدة قرأ لها سر كل
ما كتب عن أبو منقار ..

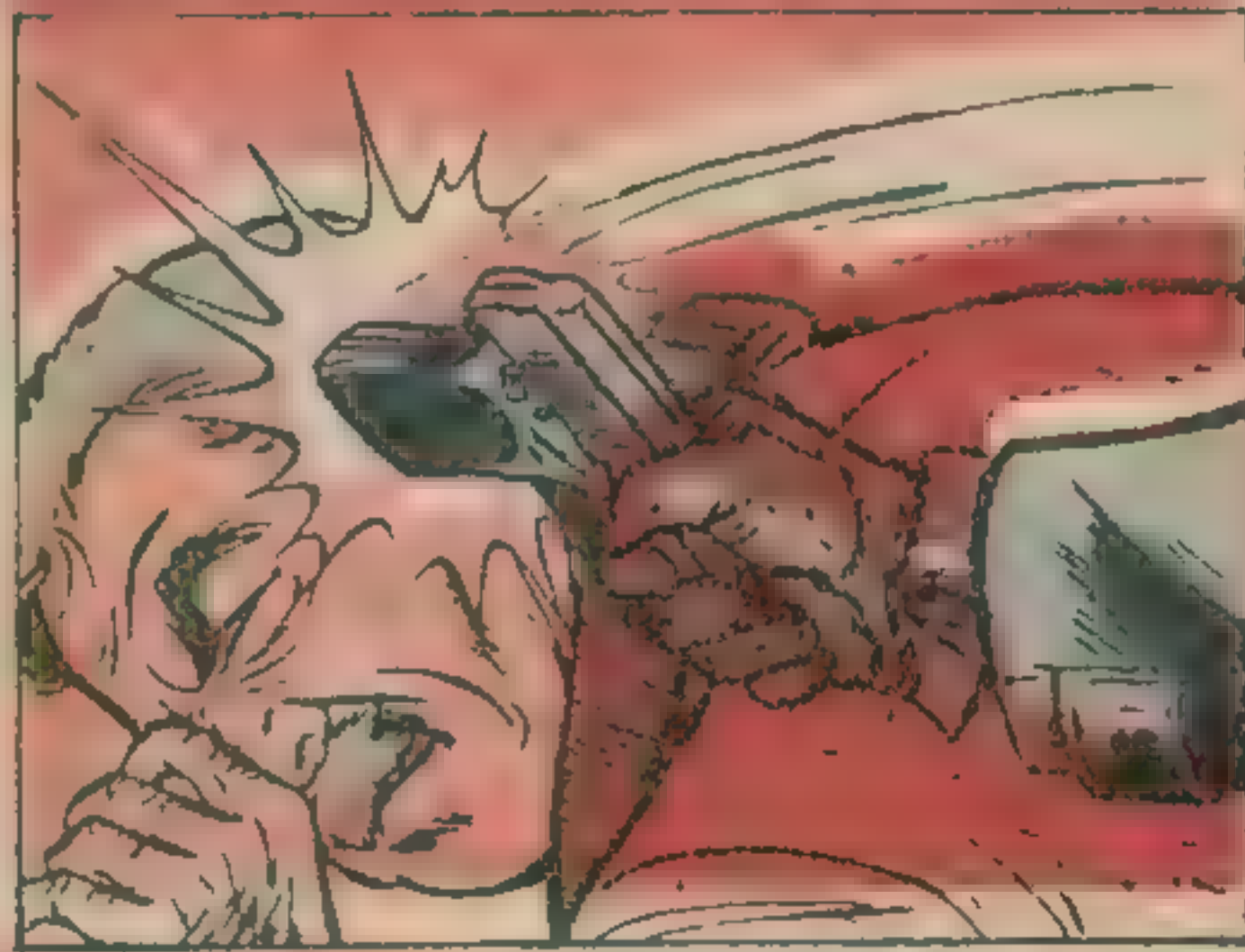
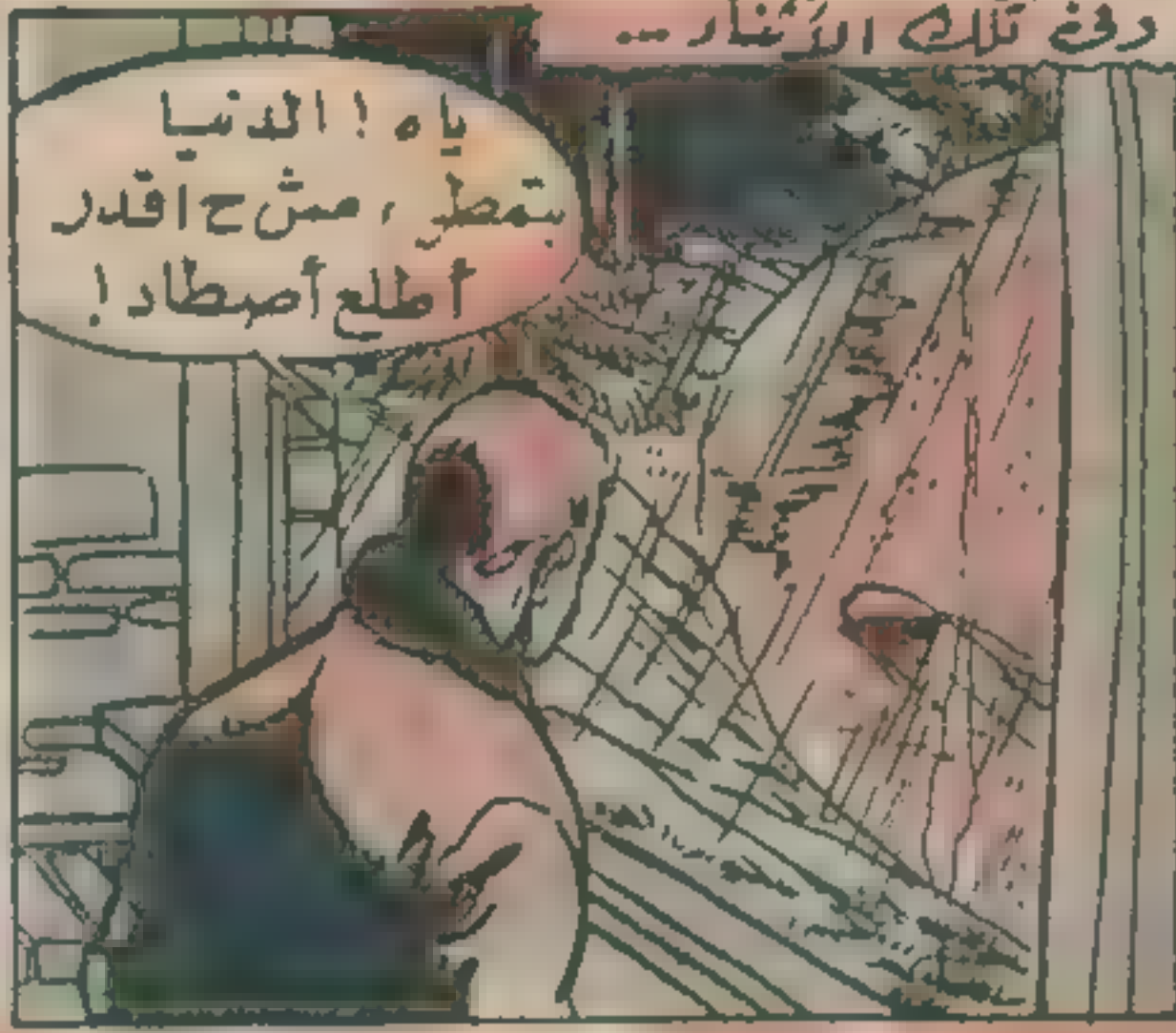
لكن ده عمره ما كان صديق
نلاوتو وزيكو علشان ينلقم منهم!



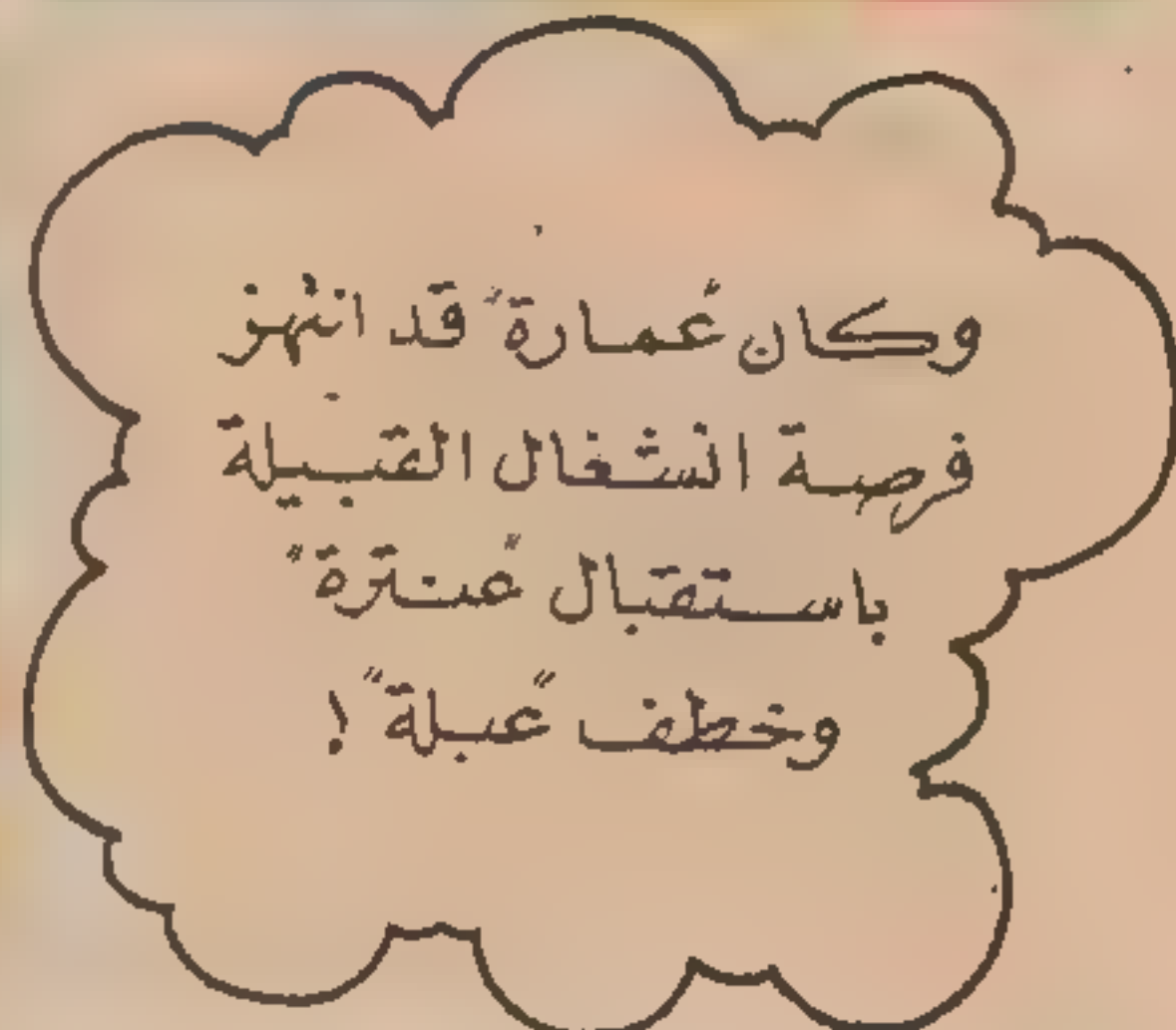
طبيب .. أشوفك قريب .. إذا
عرفت حاجة جديدة ح اتصل بك!



وصل « جابر » وصديقه « فطين »
إلى كوخ بعيداً عن المدينة ليختبئ
هه « فطين » ، ولكنهما سمعا صوتاً
وانشروا يبحثان عن مصدره فلم يجدا
شيئاً ..



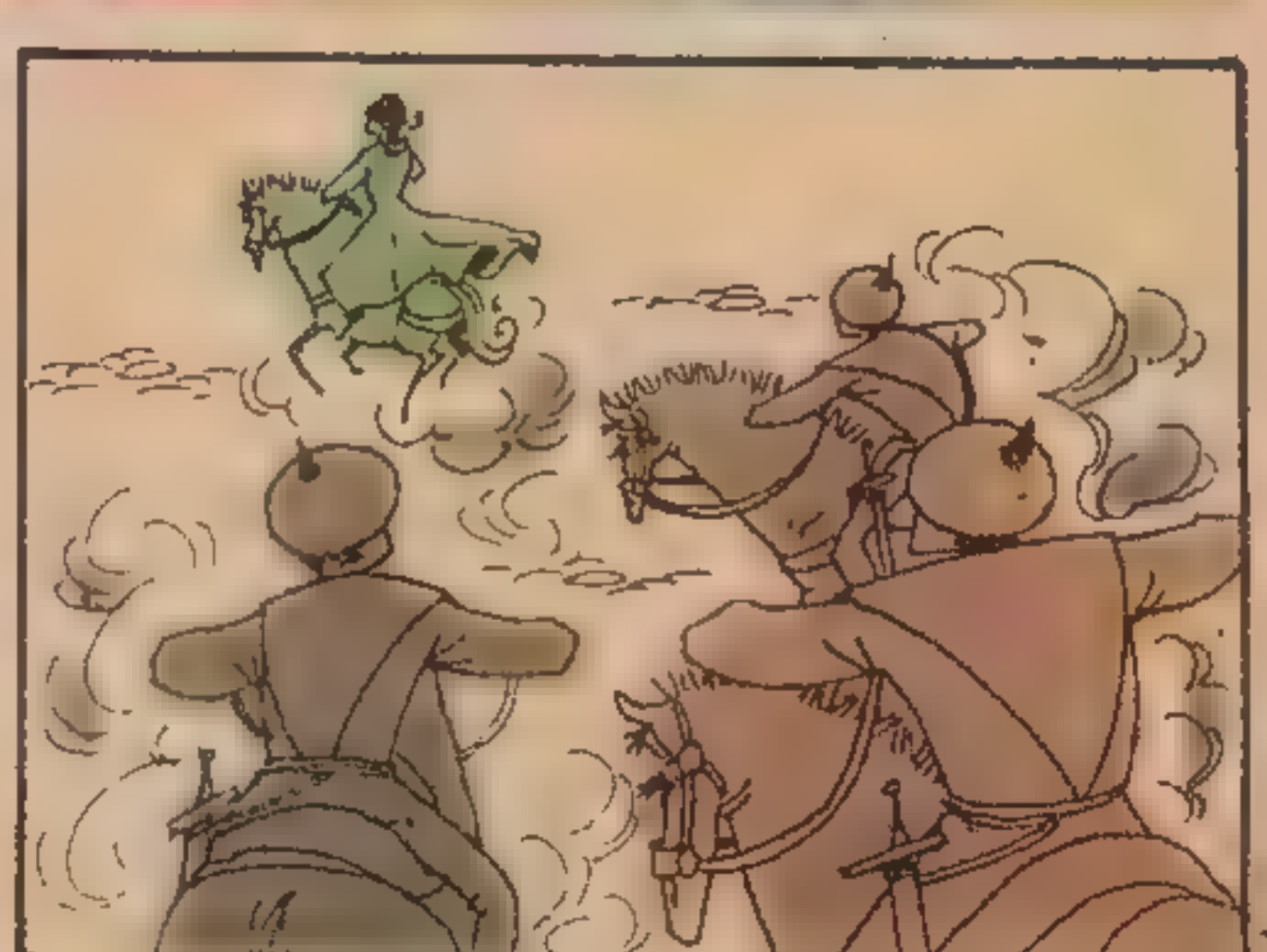
عنبرة قاهرة الأبطال





سيناريو: دليم الميرحي
رسوم: لطفي صفي

استطاع «عنترة» أن يخلص «عبلة» من أسر «طسارقة»، وانتهر «عمارة» فرصة الاحتفال وخطف «عبلة»

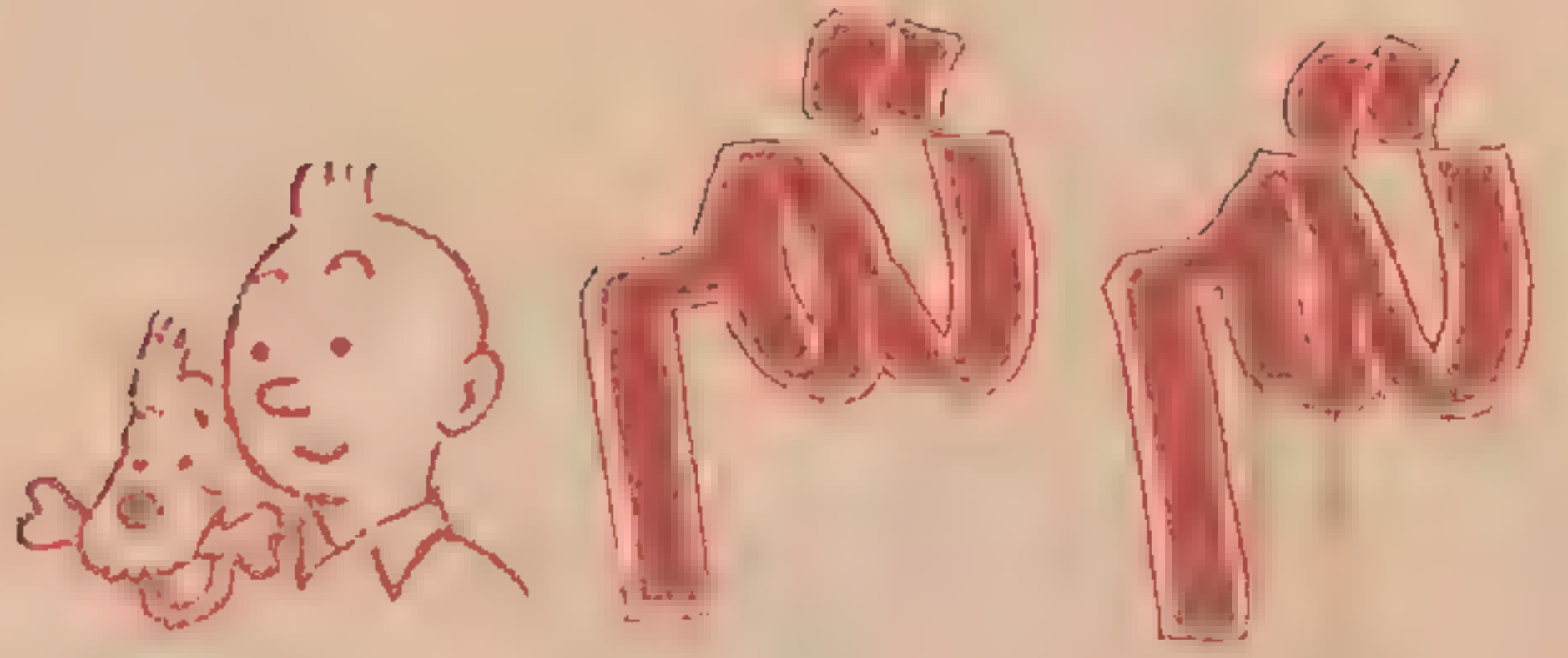


الطبعة العدد القارم



مشاشة سميرتقدم : فيلم الأسبوع

وصل « كارابين » الى
الركب لينسفها ويحصل
وحده على الكنز...

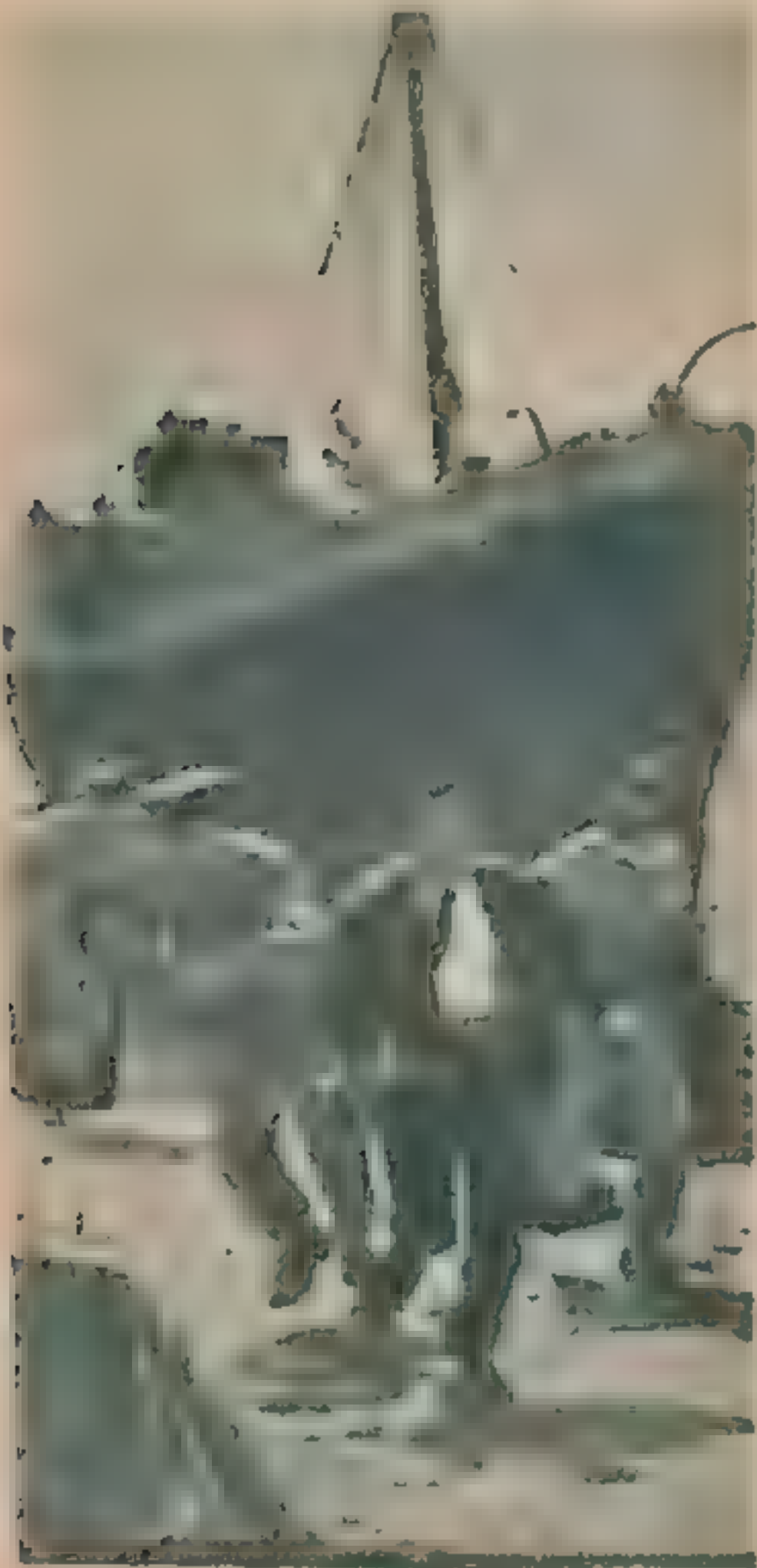


وسر الخصلة الذهبية !



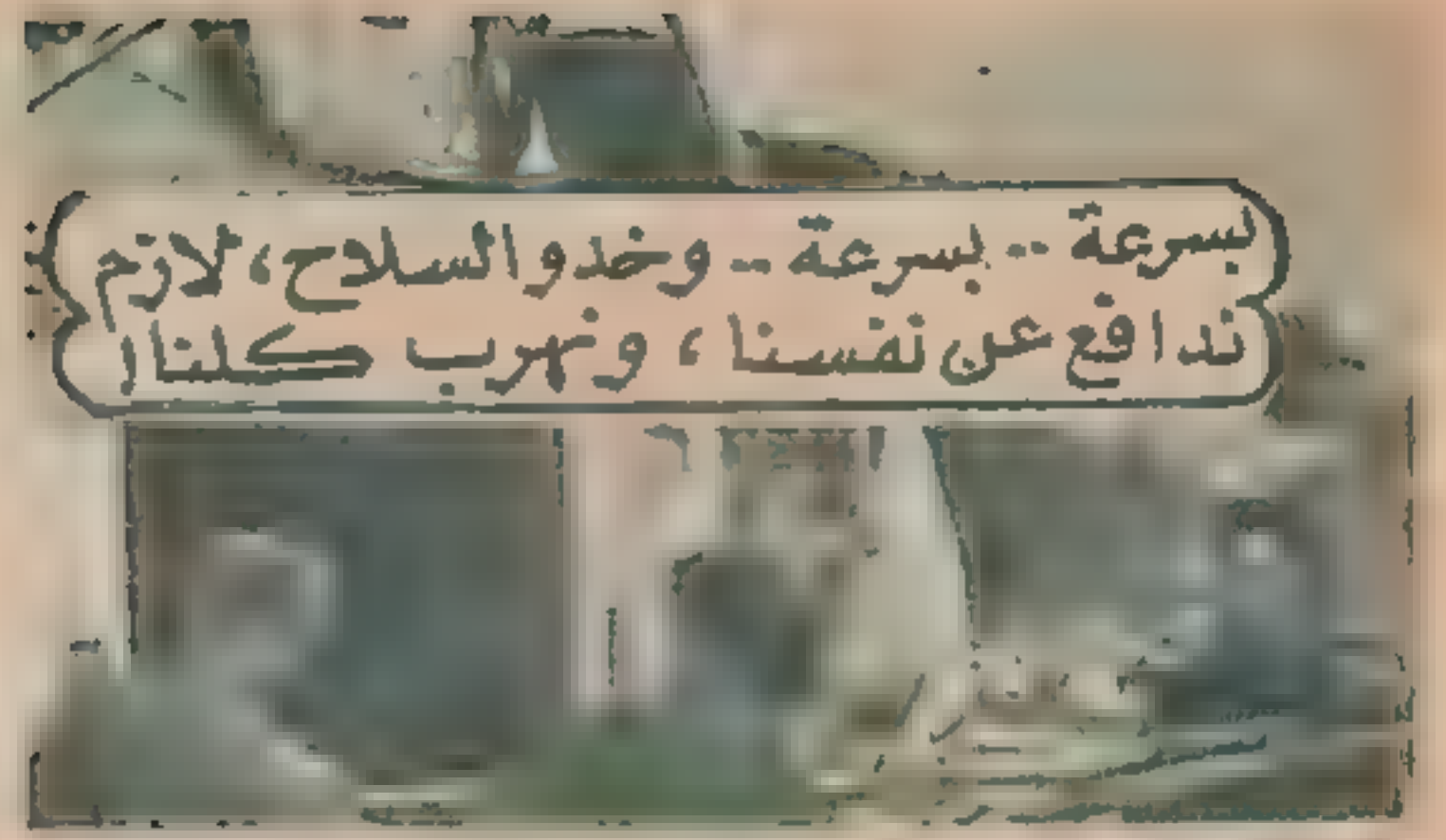
١ - وضع «كارابين» ربطة ديناميت على
الركب لينسفها ومعها كابتن «هادوك».

٢ - ولجأة وصل لنش الى الجزيرة بقيادة المخبرين السريين « تيك وناله » ..
والبوليس اليوناني



٣ - واسرع «كارابين» بالفراغ ..





بسرعة .. بسرعة .. وخذوا السلاح ، لازم
ندافع عن أنفسنا ، ونهرب كلنا

٦ - وتحولت الجزيرة الى ميدان قتال ، وفي ذلك الوقت كانا « هانوك » في قمرته كالفسار الحبيس لا يستطيع ان يظهر نفسه من قيوده ، وفي خضارج القمصرة كان « ميلوا » ينج وهو مربوط هو الآخر .. والنيان تقترب امامه من شحنة الديناميت

٤ - وبدأ الرجال يضعون صناديق الذهب في الطائرة بسرعة ..

٥ - ووزعوا السلاح على أنفسهم وبدأوا يطلقون النيران على الشرطة



مش ممكن يقبضوا علينا ،
بعد ما استولينا على الذهب

لقد قلت لك أدر المحرك
فقط ، ولم آمرك بالصعود



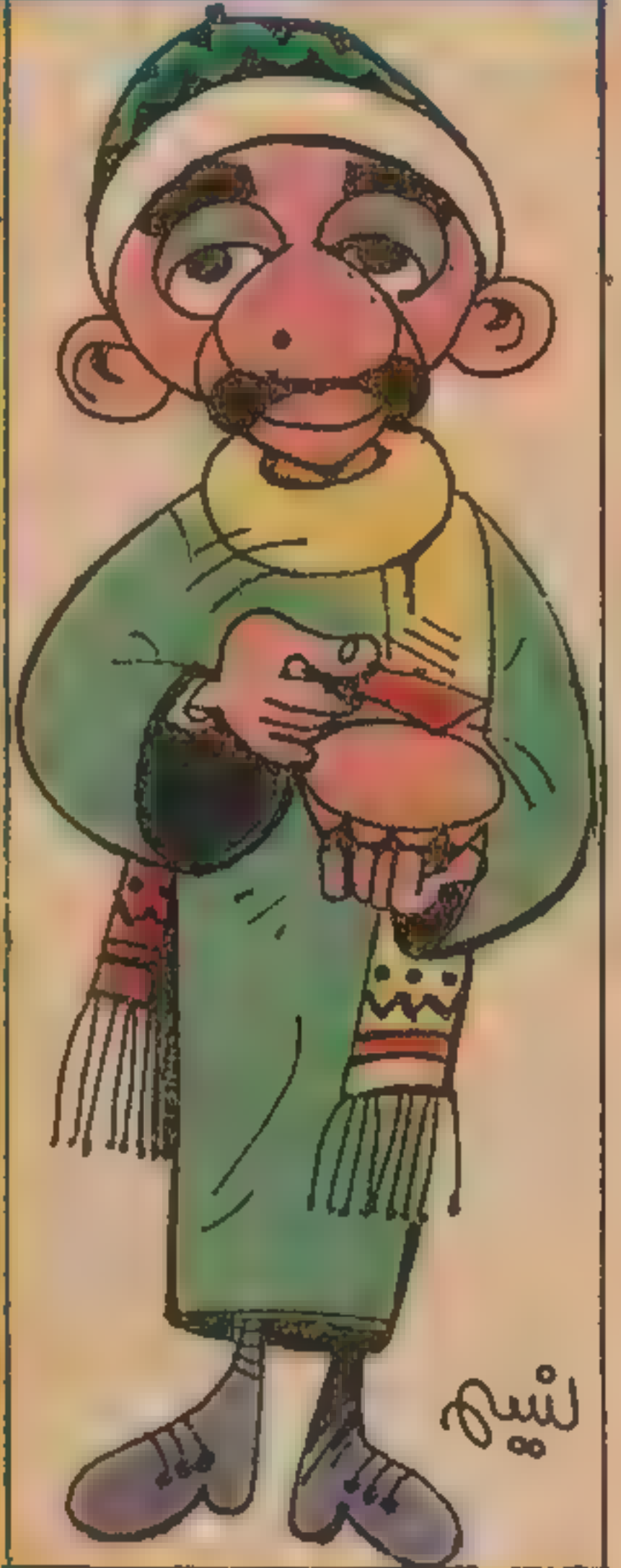
٧ - واستطاع النصوص الوصول الى الطائرة .. وكان « انجروبولوس » قد جرح في المعركة .. ولكنه وصل الى الطائرة .. وفجأة ارتفعت بهم الطائرة

٨ - وصق « كارابين » .. فقد كان الطيار هو « تم تم » الذي تظاهر بالموت تحت الماء .. واسرع يتسلل الى الطائرة في انتظار هذه اللحظة ، واشتبك « كارابين » و « تم تم » في معركة .. وصاح « كارابين » .. لن يكون الذهب لي او لك .. ثم فتح باب الطائرة ، وقذف بالصندوق الى قلب المحيط

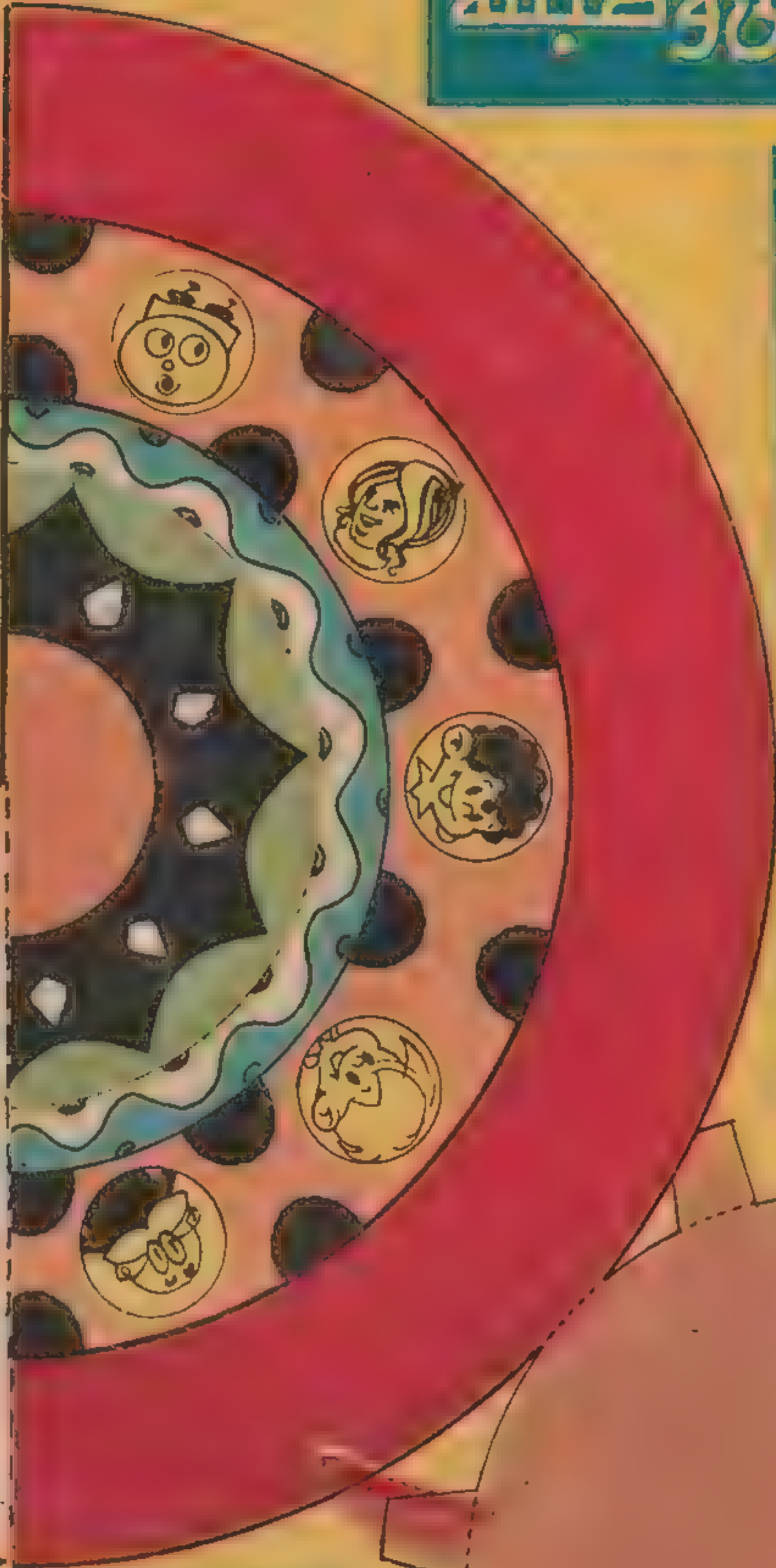


البقية في العدد القادم

صنع المسرحيات وطبائنه

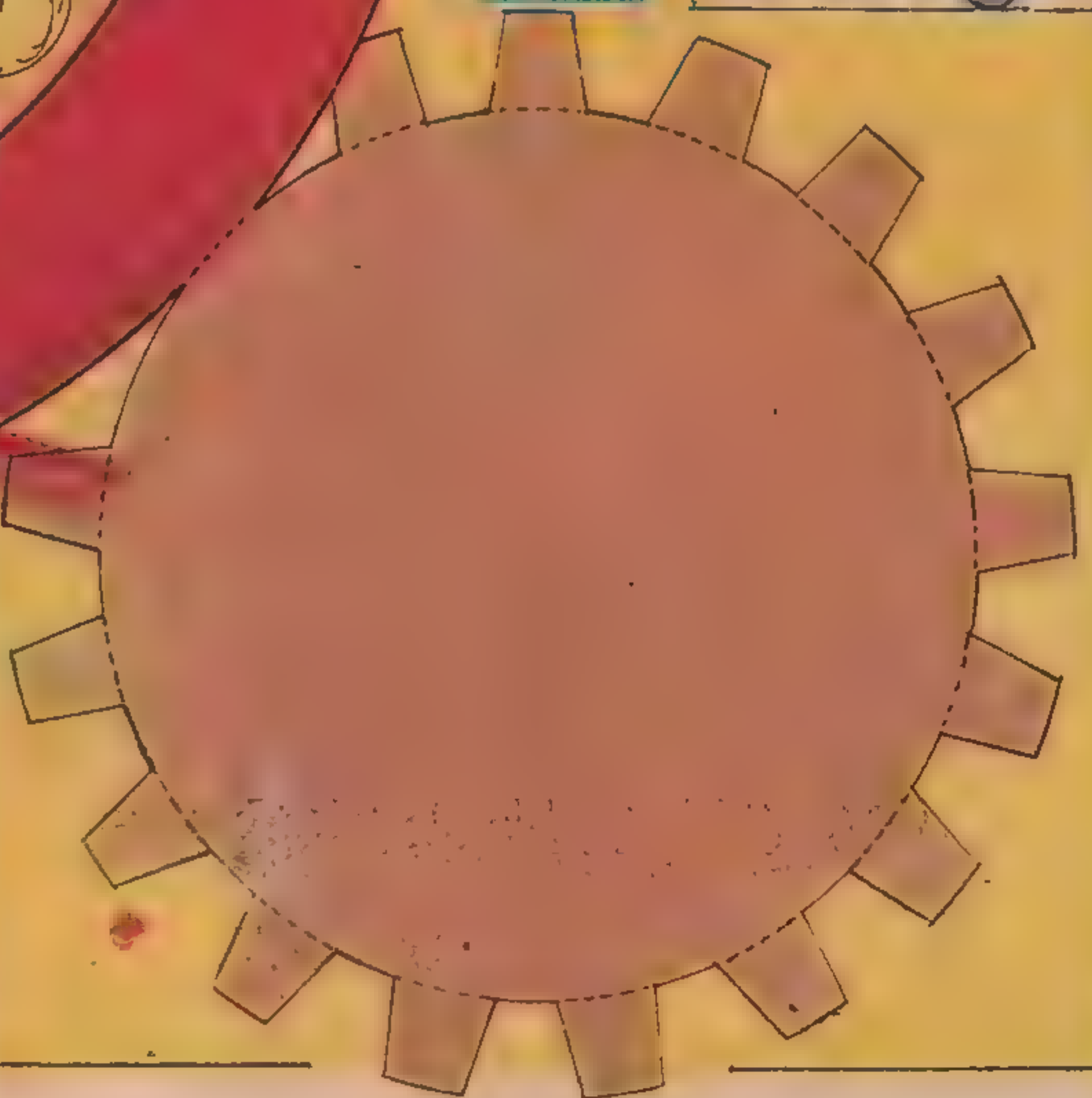


لشيه



X

قص حول الخطوط الخارجية
للرسم . وائن الخطوط المنقطة .
أ - المسرحيات - الصق الشريط
المشار اليه بعلامة X خلف صورة
المسحراتي ليصبح مستنداً .
ب - الطيلة - اثن الجبسوز
النصف دائري الى الداخل بحيث
يصبح شكل القرطاس . ثم الصق
الجزء المشار اليه بعلامة X في
الطرف الاخر .
ضع الدائرة فوق الطيلة ثم اثن
اطرافها والصقها بالطيلة .



BLUE

SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

2113



عرب كومكس

1013

عرب كومكس

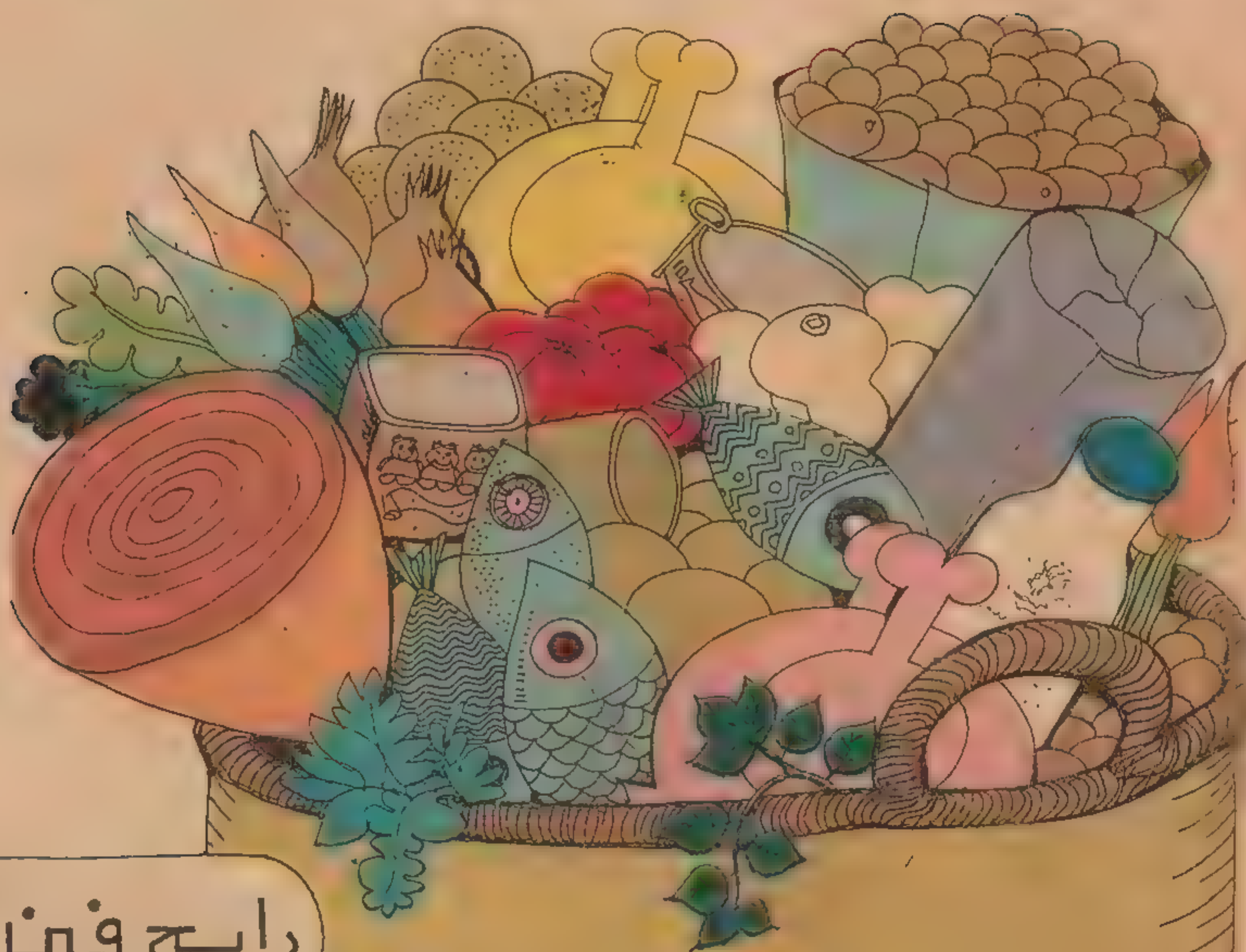


M. Khatat



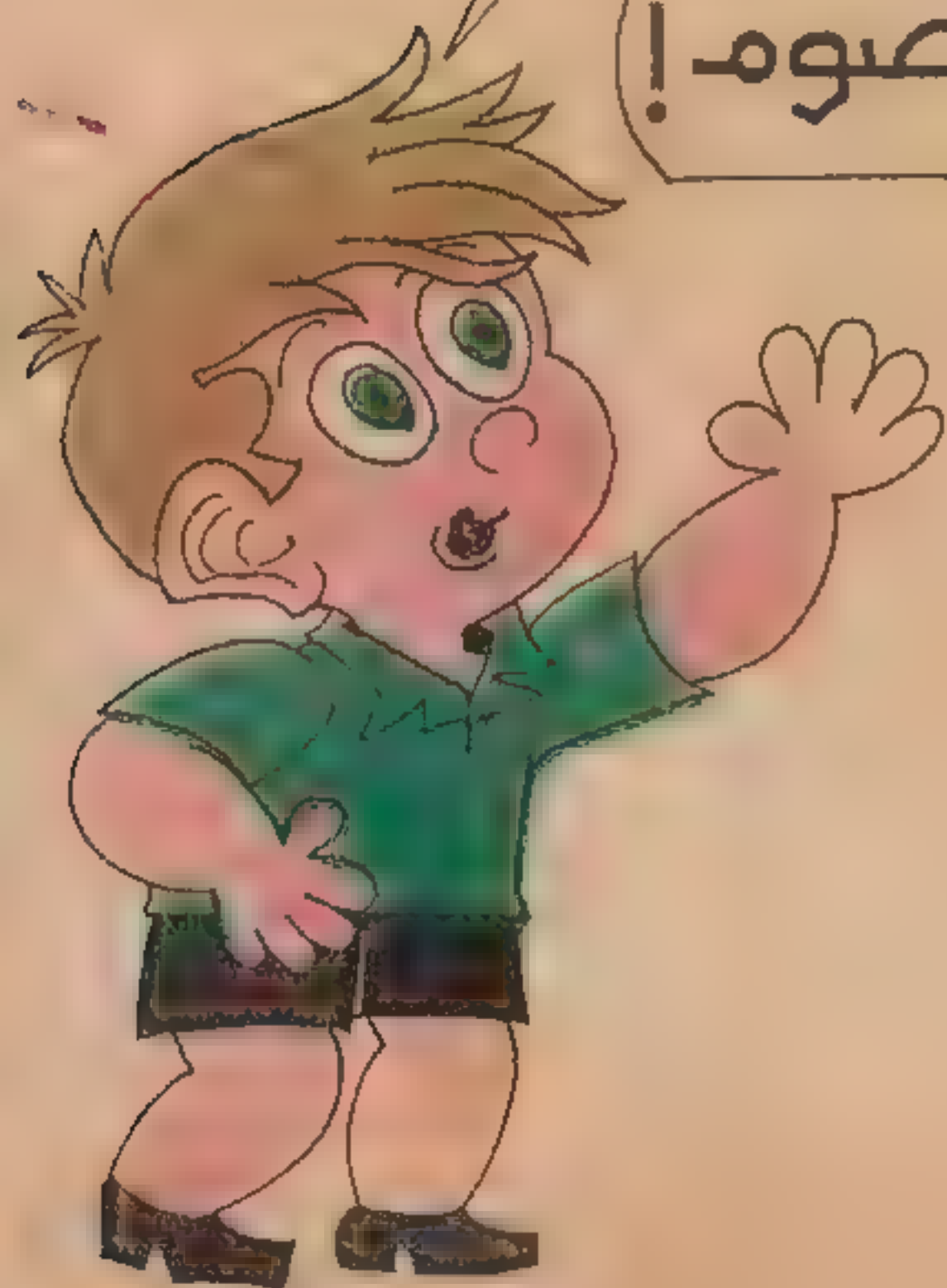
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**



رایج فین؟

رایح^۵ اصوم!



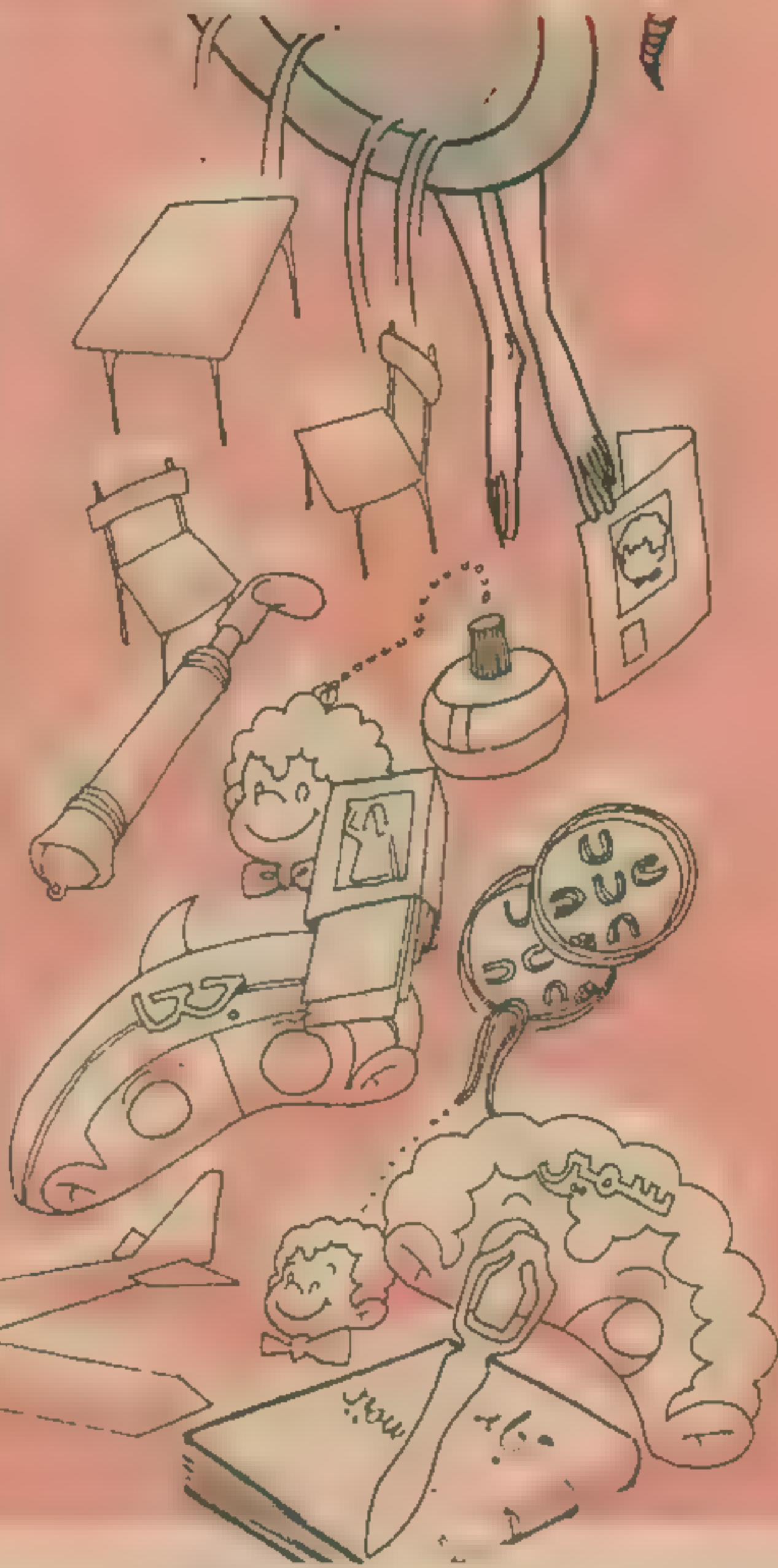
جوائز وعضان



جوائز وعضان

تفتح باب على التبويب
وتمانية وعشرين لقب
لابسين كحلى منقور
استدربوا أحسن تدريب
من ألفين سنة وأكثر
يلعبوا كل علوم الدني
اسمعنى بالعين
ما تؤولش ويعسدين
يا الى تاخذنى من عنواى
شروط المسابقة

- ١ - هذه المسابقة تستمر لمدة ٤ أسابيع .
- ٢ - أعرف حل هذه الفزرة .
- واحتفظ بالحل حتى العدد الرابع والآخر .
- ٣ - احتفظ بكونون المسابقة المنشور على هذه الصفحة حتى العدد الرابع والآخر .
- ٤ - كل مشترك يرسل الحل الصحيح سيفوز بجائزة .



المجموعات الاولى جوائزها خمس مجلدات توزع بالقرعة .
المجموعة الثانية : كرسى وتراييزة - السيطرة الحاسبة - كوشينة ازياء الشعوب - ميدالية سمر - كارتية سمر - البلم
المنحرك - طائرة بلاستيك - قناع سمر - لبيسة فلم بلاستيك - قناع جحا - فتاحة بلاستيك - النحلة والصاروخ البلاستيك .

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عندا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد احدى
البريد العربى والاfrican ١٥ قرشا صافا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلتا . والقيمة تسدد مقبلا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان
بحواله برىدية - فى الخارج يتحول اوشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ولغات رسوم البريد الجوى والسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب .

العضان

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتيرة التحرير : رمسيس كامل

شرح هدية العدد كوتشينة رمضان

طريقة اعداد الكوتشينة : نص
بناية حول الكروت .. بحيث
تفصلها من بعضها البعض ويصبح عندك
٢٩ كارتا .

طريقة اللعب : تقسم الكوتشينة
وتفقط جيدا .. ثم تقسم بالتساوي
على اللاعبين ..

٢ - يخرج كل لاعب اى زوجين من
الرسول متشابهين .. ويركنها خارج
اللعبة ..

٣ - تبدأ اللعبة بان يأخذ كل لاعب
- بالدور - ورقة من الالعب الذي
بجواره .. فاذا كانت تشبه ورقة معه
يخرجها مع زميلتها .. واذا لم تكن
كذلك تبقى معه ..

٤ - تستمر اللعبة حتى تنتهى
الاوراق من جميع اللاعبين .. ومن
يبقى معه السحراتى « سمر الجوكر »
يكون هو المفلوب .. وتحكم عليه
المجموعة باى حكم ضاحك ..



فتريسيا
٥١٠
٥٢٠
٥٣٠

مع اصدقائى



كيف تستذكر دروسك خلال شهر رمضان

شهر رمضان يعتبر فرصة كبيرة لجميع التلاميذ لاستذكار دروسهم بأكثر
قدر ممكن عن اى شهر آخر .. فرمضان شهر السهر .. ولهذا يجب ان يستغل
هذا السهر فى الاستذكار .

ويلتقى « سمر » بالدكتور « سيد غنيم » الاستاذ المساعد فى علم النفس
بكلية آداب عين شمس ليقول لنا كيف ينظم التلاميذ وقتهم خلال شهر رمضان
العملية تحتاج الى تنظيم كل شيء فى الوقت فى النوم فى السهر .

اولا .. اثناء النهار وبعد عسودة التلميذ من مدرسته . من المستحسن ان
ينام حوالى ساعة او ساعة ونصف ساعة بحيث لا يزيد على ساعتين بعدها يمكن
للتلميذ ان يودى واجباته المدرسية الخفيفة مثل حل مسائل الحساب
وكتابة واجبه ورسم الخرائط او مادة الرسم .

- اثناء الافطار .. يجب على التلميذ ان ياكل بحساب ولاداعي لان يملا بطنه
حتى لا يصاب بالكسل والخمول

- بعد الافطار يمكن للتلميذ ان يأخذ فترة راحة حوالى ساعة او ساعتين
يتريض فيها .. او يسمع الراديو او يشاهد برامج التلفزيون .

- بعد ذلك من واجبه ان يبدأ فى تكملة عمل واجباته المدرسية
نعرف ان السهر مستحب فى رمضان .. فالأسرة كلها سهرانة ..

ولذا فالتلميذ مضطر للسهر ولكن يستحسن الا يغالى التلميذ فى السهر
.. فيجب عليه طالما انتهى من استذكار دروسه وعمل واجبه ان ينام قورا ..
اما تلاميذ الفترة المسائية فيقول لهم الدكتور « سيد غنيم » .. ان فترة
الصباح هى احسن وقت لاستذكار دروسهم .. فالذهن متفتح والتلميذ لا
يكون قد أجهد من الاعياد بعد .

الرد على أسئلة

بطاقات النجاح

س : كيف احفظ الخرائط؟
ان رسمها صعب جدا ، لماذا
افعل ؟

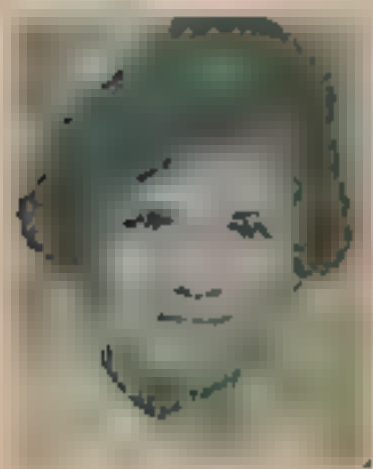
مرفت مصطفى كمال
ج : كل شيء يبدأ فى اوله
صعب ، ولكن بالتمرين والثابرة
يسهل كل شيء ، ورسم الخرائط
يتطلب التمرين عليها بشكلها اولا
مرة او مرات فى ورقة خارجية ،
واذا كانت الخريطة مقعدة بعض
الشيء فالأفضل تقسيمها الى
مربعات ، وتقسيم الورقة التى
سترسم عليها الى مربعات
بعد مماثل مع حارق فى المقاس
ورسم كل جزء من الخريطة داخل
المربع المقابل له وهكذا ..

ويستحسن دراسة تفصيلات
الخريطة قبل رسمها وحفظ
عناصرها من حدود وانها وجبال
ومدن ومناطق هامة ..

س : ما هى اول دولة مربية
دخلت الامم المتحدة ؟

احمد محمود السيد - القاهرة
ج : كل البلاد العربية التى
كانت مستقلة عند انشاء الامم
المتحدة سنة ١٩٤٥ دخلت
عضويتها وفى مقدمتها مصر .
س : ما الغرض من بطاقات
النجاح ؟

اسامه طه عبد السلام
ج : الغرض من بطاقات النجاح
اولا : تكوين دائرة معارف مصورة
وصغيرة .. ثانيا : مساعدة
اصدقائنا فى مراحل التعليم
المختلفة على استذكار دروسهم
بتوضيح هذه الدروس بالرسم
وتبسيط معاومات هذه
الدروس



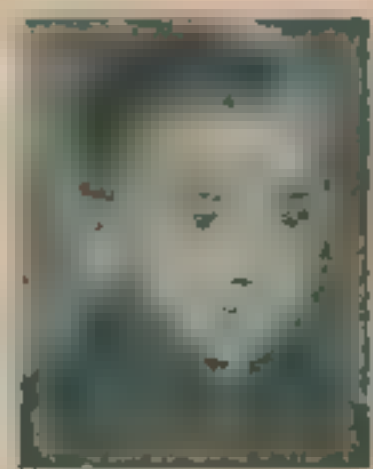
هويدا الاعمر



رشا حلوة



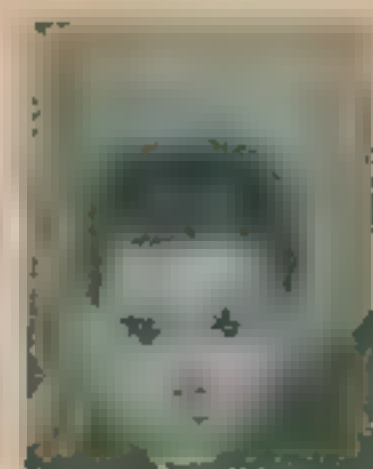
محيى عامر



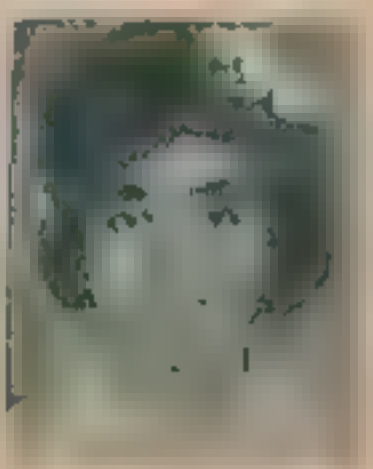
محمد النبوى



محمد عبد الهادى

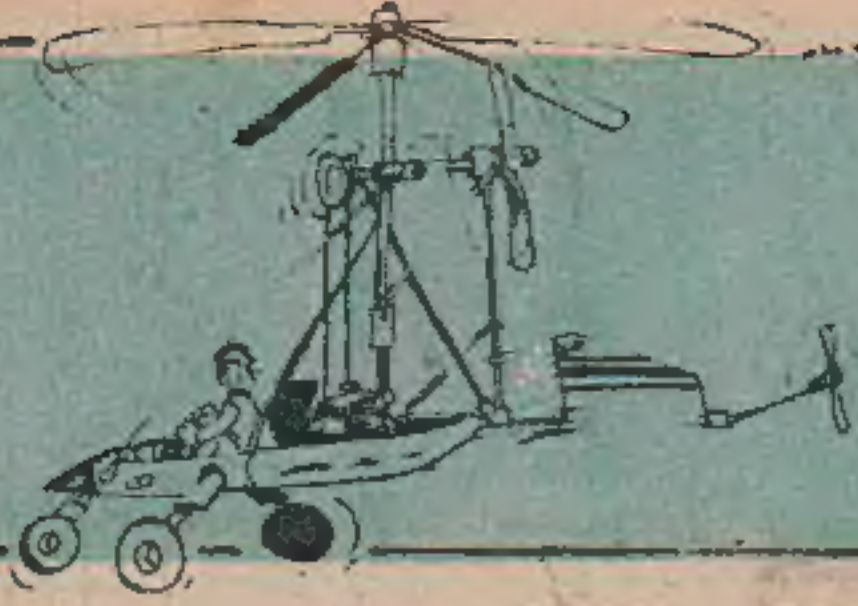


خالد عامر



سلوى مجاهد





سيناريو : سيد حجاب
رسوم : لنيه

استطاع « جيمس بوند »
المتخفي في ملابس تاجر من
البحرين ان يصل الى مكان
« سمير » و « تهته »



ياخبر! دم خد سمير!
بيقت لازم نستنام..
كله منك يا تهته!

ياللا بينا!



وعلى شان اضمن انكم
مش ع تهربوا.. ع اخبر
معيا الصديق ده!

تهرب ليه؟
ع نستناك
طبعاً!



آدي الهدية
فار... لعبة
شوف!



ما تخافش منه! ده راجل
ظريف جداً.. دم قدم لي
كان هدية!!

هدية!
فين هي؟



يادي المصيبة! سمعنا؟ وعرف
اننا كشفنا سره! بيقت لازم
ع يتقم من سمير! ايه العمل؟



آديني عطلت الجواز! ياخبر! دانا
انكلمت قبل ما اعطله وزعانه سمعنا
وعرف اننا كشفنا سره!



دم مش فار لعبة.. دم جواز
تكير صوت وار سال لاسكتي!
لزم اعطله

من وحى الف ليلة وليلة

الطائر السحرى الاربعاء

الحلقة الاولى

قصة : فتواد حداد

رسوم : هبة عنایت

لقد كنت فى أسر الفولة بأمر النبى سليمان وقد حكمها فى مصرى ، لا يطلقنى منها الا صوت آهسان يدوى فى جنبات هذا الخلاه . فانا قد استمدت حريتى بفضلكم ولهذا اريد ان اكايفكم احسن مكافاة . وسوف اهدى لكل منكم طلسمًا ، هذا الطلسم لك يادوبان تستطيع به ان تعلم مكان الكنوز المخبوءة تحت الارض . وهذا الطلسم لك يا محمود يجعل من تريد من الناس يحبك من النظرة الاولى . وهذا الطلسم الاخير لك انت يا فيروز ويمكنك من ان تشفى كل الام الجسد .

وكان الجنى وهو يقول هذا الكلام ، يعلق فى رقبة كل منا شريطا فى طرعه صندوق صغير . ونصحنا الجنى قائلا : اذا تخطيتم عن هذه الطلسم تخطت عنكم مواهبكم الجديدة فى الحال وعدتم الى سيرتكم الاولى .

وتركنا الجنى والتفتنا الى بعضنا البعض والى اخينا الرابع الذى كان لا يزال يقف فى نومه . وخفنا ان نحن ايقظناه ان يشود علينا لاننا نملك ما لا يملكه . لقد خفنا ان يحسدنا وان يكون عالة علينا ، فتركناه فى الخلاه وحده وسرنا .

سرنا اياما وليالى وكنا نتبادل نظرات التوجس والارتياح وكما سبق ان خفنا من حسد اخينا الصغير أصبح كل منا يخاف من ان يحسده الاخر ، فانطلقنا على ان نفترق واختار كل منا طريقا .

وسرت وحيدا يومين حتى وقعت على قافلة من التجار او كان كميننا من قطاع

وقد ماتت والدتنا ، فتزوج والدنا امرأة اخرى كانت بخيلة وشريرة . وادارت ان تسلبنا ميراث والدنا ، ففتهمت فرصة لياحه لبعض الاعمال واظهرت لنا الود حتى مالت اليها قلوبنا . وفى يوم من الايام اقترحت علينا ان نسافر للنزهة وسرنا ياسيدى ستين ليلة وستين يوما فى هودج على ظهر جمل وكنا لا نعرف الطريق الذى نسلكه . وتوقفنا فى غابة كثيفة مظلمة . وقامت زوجة ابينا فقمت لنا ثمار الفاكهة واصناف الحلوى ، وصبت لنا شرابا ، فاكلنا وشربنا حتى غبنا من الوعى ورحنا فى نوم عميق لا نعلم له قرارا . وصحبونا بعد وقت انا ومحمود وفيروز وكان اخونا الصغير مبيد لا يزال نالما . ولغرت دهشتنا وجدنا زوجة ابينا قد تركتنا ولعبت بالهودج الذى جاء بنا . وحاولنا ان نبحث عنها واخلفنا ننادى صائحين ولكن محاولتنا كلها قد لعبت ادراج الرياح . وادركنا عمق المصيبة التى حلت بنا فقد كنا فى اول الشسباب ، انا فى العشرين من عمرى لا اكبر محمود وفيروز اخوى التوامين ، الا بعام واحد . وفجأة ابصرنا امامنا جنيا ماردا . طوله عشرون ذراعا وعينه ترسلان شرارات من نار . ولكنه حدثنا بصوت عذب لطيف فاعاد الطمانينة الى قلوبنا قال :

كان ياما كان فى مدينة دمشق بالشام ، رجل وامع الثراء ، اشتهر بالتقوى والصلاح ، يصنع الخسب ويسبل المال للفقراء والمساكين . وكان الجميع ينادونه باسم « الشيخ معروف » . وقد وصل الشيخ الى دمشق فى صباح ، فقيرا لا يملك شيئا ولكنه بجده واجتهاده ارتفع الى مكانة عالية واجتسب ود الاهالى واصبح الناس يشيرون الى منزله ويقولون : هنا يقيم الرجل الصالح .

على باب هذا المنزل ، تقابل فى يوم من الايام ، ثلاثة رجال يرتدون الثياب المهلهلة وقد بدا عليهم الارهاق من طول السفر . ورحب الشيخ معروف بهم وادخلهم الحمام والبسم ليا با نظيفة . واجتمع الرجال الثلاثة على مائدة الشيخ فحمدوا الله واكلوا حتى شبعوا . ثم قام الشيخ «معهود» فقدم لهم بنفسه شراب التوت بماء الورد . وجلس اليهم يجاذبهم اطراف الحديث . وكان يريد ان يعرف قصة كل منهم ليستطيع ان يساعدهم بعد ذلك بالوسائل الممكنة .

ومن تمام الادب ، التفت الى اكبر ضيوفه سنا وسأله عن قصته بعبارة عذبة ، فقال الرجل :

حكاية دوبان الفنى

اعلم ياسيدى انى ولدت بمدينة هردان فى بلاد المعجم . واعلم ياسيدى ان اسمى دوبان . وكنا اربعة اخوة انا اكبرهم ، وثانيهم محمود ، والثالث فيروز ، واصغرهم عبيد .





الطريق ، لا أعلم أيهما حتى الآن .
ولستكنني على كل حال قد جلست في
وسطهم مطمئنا ، ذلك أن الطلسم الذي
أحمله قد أخبرني بأن في هذا المكان
كنزاً تحت الأرض .

وقلت لهم بصوت قوي ثابت :

- يا أصدقائي ان الرجل الذي
ثروته بينكم يستطيع أن يجعل منكم
أغنى أغنياء الدنيا وأسعد السعداء .
انا أعرض عليكم ثروة هائلة وأدلكم على
طريقة الوصول إليها ولا أشرط إلا أن
نتقاسمها مناصفة . لكم النصف ولي
النصف لهذه الثروة كانت لأجدادي
وقد دفنوها في هذا الغلاء ونحتاج إلى
جمال كثيرة لنقلها إلى المدينة المجاورة

واسرعوا بالموافقة فرسعت خطا في
مكان الكنز وقلت لهم :

- احفروا الأرض في هذا المكان .

وأخرجوا الذهب وحملوا الجمال
حتى نادت بأحمالها . وسرنا متجهين
إلى المدينة . ولكن بعد خمسة أيام من
السير تقدم مني رجل منهم وقال :

- أيها الشاب اننا لانعرف شيئا
عنك ولا نعلم هل انت الوارث الشرعي
لهذه الكنوز أم انت مجرم قتل
أصحابها وجئت لتختلسها لنفسك .
ان العذل يقضى أن نتقاسمها بيننا كأننا
ولا يكون لك إلا جزء من عشرين .

قلت : وقد آثرت السلامة :

- يمكن أن نختلف في أشياء مثل

هذه ؟ فليكن لكم ماتريدون ، خذوا
تسعة من الجمال ، وأتركوا لي الجمال
الآخر . هذا هو كل ما أطلبه منكم .

وسرنا أياما أخرى وقد أخذت
الخلافات تدب بيننا جميعا ورايت
العيون ترمقني بغدر .

وفي يوم من الأيام ماكدت المحل عيني
لأنال قسما قايلا من النوم حتى
احسست بظمئة خنجر مدت أموت
بها . وكنا في الفجر لما افقت من هذه
الظمئة إلا في ساعة الظهر والشمس في
كبد السماء .

البقية في العدد القادم